XXV

17/X 1889.

Gazeta narod. N. 282 z 11 Grudnia 1881.

Wyszły we Wiedniu nowe kompozycye d. Marka a mianowicie druga rapsodya polska op. 50 i dwa mazurki op. 52.

Wilh. Czerwiński wydaje we Wiedniu „Ave Maria" na sopran lub tenor jest to jego op. 36.

Marya [illegible] występowała we Wiedniu na rannych niedzielnych koncertach filharmonicznych na cel [illegible] Burgteatru. [illegible] natrętna [illegible] 2 3 grudnia wystąpi w Burg-theatrze razem z pianistami wiedeńskimi [illegible] na przyjęcie na cel dobroczynny w Ring[illegible].

Fabian Tymolski i Alojzy Szpitalski wydali [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] roku.

Gazeta Narodowa r. 1882.

Emilia Kamińska wystąpiła w Warszawie w koncercie i została sympatycznie przyjętą jako pianistka w Wiedniu.

Tarnów 12 Stycznia 1882 Za staraniem p. Szymona Bondy obecnego Dyrektora artystycznego Kółka [illegible] muzyki urządzono wieczorek Mickiewiczowski na którym wystąpiła z deklamacją siostra jego p. Helena Modrzejewska.

Gaz. N. № 25 z 31 Stycznia 1882.

Podając do publicznej wiadomości że z porady profesora szkoły w [illegible]

Towarzystwie muzycznem zrezygnowałem
i dlatego jedynie prywatnie udzielać będę
nauki gry na fortepianie. Lwów Dnia
28 Stycznia 1882 <u>Władysław Wróblew-</u>
ski ul. Kazimierzowska 37.
<u>Nikodem Biernacki</u> przyjechał
do Lwowa i dał się słyszeć niebawem
przebywał przez lat kilkanaście w
Sztokholmie. Na dworze występo-
wał Biernacki po raz pierwszy w
r. 1857 a liczył wtedy 18 lat.
Marek akompaniował mu.
Platon Kostecki na wieczorku u
Pana Germana gdzie B. dał się
słyszeć natchniony grą jego [illegible].
improwizował bardzo piękny toast.
Dnia 27 Lutego 1882 wystąpiła Pani
<u>Marya Tomaszewiczowa</u> śpiewaczka
opery moskiewskiej po raz pierwszy

w Łodzi i Berdyczowie. Dobra to znajoma publiczności z występów przed kilku laty, od tego czasu wiele zyskała. a wczorajszy występ jej nazwanym być prawdziwym sukcesem.

Gaz. Nar. N° 51 z 3 Marca 1882

Na wczorajszym przedstawieniu Hugenotów Sanniewiczowa zbierała brawa od oklasków publiczności zachwyconej przecudnym jej głosem, znakomitą szkołą i grą pełną wdzięku i życia. Była to jedna z najlepszych Walentyn jakie słyszeliśmy na naszej scenie.

W Przemyślu wieczorek muz. pod dyrekc. L. Pietra.

Gaz. N. N. 75 z 1 Kwietnia 1882

P. K. Biernacki który niedawno koncertował we Lwowie z dużymi zaletami gry na skrzypcach w Poznaniu.

W. Chmieliński napisał Rudolph. „Śpiew poety" tekst na sopran i alt lub tenor i baryton do słów Bohd. Zaleskiego „Gdy na górach świta dzianek"

Lola Beeth tournantka występowała z powodzeniem w Berlinie w operze Gounoda Faust. i powodzeniem.

Dnia 1 Kwietnia 1882 roku i Władysław Łozyński umarł w wieku ... w Tarnopolu.

Gaz. N. N 127 z 4 Czerwca 1882 Fr. (Withe) White zamieszkały od lat 30 w Londynie kompozytor muzyki kościelnej i nauczyciel kompozycyi który wiele młodych ludzi wykształcił będąc obecnie ostatecznie 82 letnim popadł w niedostatek. Tow. muz. za inicyatywą Mikulego urządza koncert.

Rozrzucali wszelkie nowe dla pieśni i umiejętnie na grunt lekcya Maryi Pražm przez Gaz. Nar. Nr 198 z 30 Sierpnia 1882.

Juliusza Gadomskiego trzy nowe utwory na fortepian polka mazurka walc i galop wyszły w Krakowie u Krzyżanowskiego.

J. Skarkowski aprobowany przez wiedeńskie konserwatoryum nauczyciel muzyki otwiera we Lwowie szkołę gry na fortepianie i śpiewu

Tow. muz. w Stanisławowie. Kurs szkoły w Tow. muz. im. Moniuszki rozpoczął się 1 Września pod okiem, nauczycielstwem p. Michała Biernackiego fortepian teorya śpiewu. skrzypce i wiolonczella śpiew. solowy i chóralny. kompozycya.

W Tarnopolu odbędzie się 16 Października 1882 wieczorek muzykalny pod dyrekcyą [illegible] Żeleński ukończył swą operę Konrad Wallenrod — [illegible] [illegible] [illegible] (Żeleńskiego) [illegible] [illegible].

Gaz. Nar. N. 245 z 26 Października 1882.

Ruch muzyczny we Lwowie.

Pomimo burzliwych czasów pory od 1808 do 1818 należał do świetnych. Oprócz koncertów i orkiestry teatralnej wykonywano stale poranki muzyczne w ogrodzie Hechta w pałacu niegdyś [illegible], [illegible] gdzie dziś gmach sejmowy.

Poranki te odbywały się w lecie przez trzy miesiące do końca sierpnia co czwartek od 7 do 9 rano. Udział

liczyło 80 – 100 członków czynnych a
liczność audytorium dzienna wynosiła
27 000 chrześcijan 14 000 żydów.
Z większych kompozycyj wykonano
Mozarta „La Clemenza del Tito"
Haydna „Stworzenie" ~~[illegible]~~ [illegible],
wyjątki z innych dzieł klasycznej
tej miary. Przedtem tego rodzaju wy-
konywano w teatrze a jako liczny udział
publiczności w koncertach wnosić moż-
na ze sprawozdania w r. 1811 kiedy
dochód z jednego koncertu dla ubogich
przyniósł 6399 reńskich.
W r. 1815 zamożny ~~[illegible]~~ hr.
Hiller założył resursę w hotelu Drez-
nera, której zadaniem było urządzać
wieczory muzykalne. Zbierało się na
nich liczne towarzystwo doborowe.
W r. 1826 założył Mozart fortepianistę

Sobór zw. Cecylii Towarzystwo zaj-
mujące się głównie muzyką kościelną.
W. 1838 zawiązało się Tow. muz. i św.,
To do 1848. W Towarzystwie tem było
należących wykonywających do 300 osób.
Z produkcji tego Tow. wymieniamy:
Mendelssohn „Paulus", Hiller
„Zburzenie Jerozolimy" Haydn
„Stworzenie świata" David „Pustynia"
Neukomm „Zmartwychwstanie
Pańskie" - i inne celniejsze u-
twory oratorialne Mozarta, Hay-
dna, Beethovena i t.d. Dyrygen-
tem artystycznym był [illegible]
Piątkowski.
Po wypadkach r. 1848 i 1849 rozprzężone
muzyki wskrzesiły znowu Towa-
rzystwo w 1851 na nowych statutach.
Działalność tego towarzystwa trwała do

r. 1857 pod kierunkiem artystycznym Promińskiego, Sabinowa, Poletina, Gorgona.
W porządku tym notujemy produkcje celniejsze: Mendelssohn „Sen nocy letniej" uwerture – Symfonia a-moll, Gounod „Pszczoła" Beethoven symfonia nr. 1, 3, 4. tegoż uwertura „Fidelio" Weber uwertura „Kor zaśpiewany" Spohr symfonie Kalivoda symfonie, Haydn symfonia kwartety kwintety etc.
W każdej produkcji z orkiestrą amatorów brał udział poważny i skuteczny — sympatyczny nasz Alojzy Lipiński, który wydał nowe tańce.
Świeżo wyszły (listopad) cztery pieśni Stanisława Niewiadomskiego do słów Asnyka.

Gen. Dyw. Maurycy Wolfsthal i t.d., lustrowany skrzypek został zaangażowany przez Dyrekcję Konserwatorjum w miejsce ustępującego Brockmana jako nauczyciel gry na skrzypcach. Brockman się oddaje prywatnej nauce gry na skrzypcach.

Gdy Konserwatorjum muzyczne w celu urozmaicenia zakresu nauki z wprowadzeniem a obok istniejącej klasy organów prowadzonej przez prof. Schwarza osobny kurs nauki na tym instrumencie udzielany przez kapelmistrza opery lwowskiej Józefa Przybika. b. nauka harmonizacji c. nauka form muzycznych prof. Józef Przybik d. nauka kontrapunktu prof Mikuli

Gaz. N. 291 z 21 Grudnia 1882.

Henryk Jarecki b. kapelmistrz naszej opery bawi obecnie w Paryżu gdzie zwrócił na siebie uwagę świata muzykalnego. Uwertura jego do Mazepy odegrana przez słynną orkiestrę p. Pasdeloup przyjęta została przez znawców bardzo przychylnie.

Dnia 10 Grudnia w Teatrze, przedstawienie jest benefisem 50 letniego bene- ficjum dla pierwszego flecisty orkiestry Langa

Kronika lwowska r. 1883.

Kr. N. 2 z kwietnia 1883.

Wyspiańska została zaangażowaną do Tarnowa.

Stanisław Kaczkowski grał z wielkim powodzeniem w Berlinie.

Jan Köhler wydaje koncert w Czerniow-cach.

Gazeta narodowa r. 1883.

Dnia 4 Stycznia 1883 ukonstytuowało się we Lwowie Tow. Św. Cecylii mające na celu podniesienie muzyki kościelnej. Zgro-madzenie obrało Ks. Ad. Sapiehę na przewodniczącego.

Lwów Sr. Dobrzański objąwszy po [illegible] dyrekcję teatru lwowskiego otworzył z dniem 16 Stycznia sztuką [illegible] [illegible].

Ks. Marcelina Czartoryska urzą-dziła 2 koncerty historyczne na cel dobroczynny przy pomo-cy Tow. muz. Dyr. Mikulego i innych.

Gaz. Nar. N. 24 z 31 Stycznia 1883.

Zygmunt Brückmann dzielny powszechnie ceniony skrzypek umarł nagle wczoraj. Zmarły był od lat wielu pierwszym skrzypkiem tutejszej orkiestry teatralnej a jako nauczyciel gry na skrzypcach wykształcił wiele talentów. Występy jego w Tow. muz. i koncertach cieszyły się powodzeniem. Pochodził rodem z Drezna. Z początkiem bieżącego miesiąca otworzył szkołę na skrzypce.

Stroecki został Kapelmistrzem lwowskim mianowany przez Dobrzańskiego który d. 26 Marca b.r. obejmuje dyrekcyę teatru lwowskiego.

D. 31 Marca będzie w Krakowie koncert panna Zofia Siegenfeld.

nazwanym Wiśniowskiego a
we Wiedniu w [illegible]
Melania Więckowska mieszka.
kształcona pianistka uczęszczała
od dłuższego przeciągu przebywa we
Wiedniu gdzie kształci się dalej w muzyce
udziela i daje się często słyszeć w salonach
polskiej arystokracyi. Dała koncert.
Ks. Leonard Solecki znany z wię-
kszych wydawnictw opuszcza dziś Lwów
udając się do przemyskiej dyecezyi na
probostwo w Milczycach.
Gaz. N. 81 z 11 Kwietnia 1880.
Zawiązał się we Lwowie Chór
mięszany.
Zofia Bostl[illegible] śpiewacz-
ka w Drezdeńskiej operze w Berlinie
udaje się do Rosyi całem [illegible],
po kontrakcie do [illegible] gwiazda.
Gaz. N. 98 z 1 Maja 1880.
Panna Emma Konopacka mama

nam pianistka udała się celem
dalszych studyów ~~celem~~ nie celem
do Weimaru do Liszta. Mimo
swej młodości napisała ona z siostrą
~~miejsce~~ ponad, koncertantka i
znaną jest w Warszawie i u nas.
Przybył do Lwowa w którym wielce
zasłużył pan Zaremba i t. d.
Koncert dnia 9 Maja - Został on
słuchaczom konserwatoryum ku pamięci
sklepu. Pana Zaremby, który
pamiętał znany kompozytor p. Bron.
Rakowiecki.
Lwowski chór męzki umieścił
swej rzeczy na listnia (w Maju)
Towarzystwo liczy przeszło 200
członków wspierających a 100 czynnych.
i stanie jak to, te Kie Stowarzysze-
nia organistów

Autor opery „Juranowie" p. Hertz przystępuje teraz do napisania opery i ... której p. t. „Marya". Libretto do niej pisze autor „Szkoła na przeny-mie" dla gramatu Warszawskiego.

Pani Bronisława Dowiakowska primadonna opery Warszawskiej znana u nas i dwukrotnie tu wy-stępująca raz przed 10 laty i raz przed 4 laty przybędzie obecnie tu dla dania koncertów.

Śpiewaczka Koszutówna występuje obecnie w Warszawie

Tryumfalna kantata na jubileusz Dzie-cny wiedeńskiej do słów Ameryca napi-sał Władysław Żeleński z akompa-niamentem orkiestr. Apteki.

Panna Anna Kunaszka uwi-ęła przed kilku dniami z Kopman

po utworzeniu muzycznego salonu
Dziatki ziemian będzie udzielał
lekcji muzyki w miastku dzwonków.

1.6.

La Gazetta de Roumania podaje
o koncercie Amalii Kamińskiej
z 5 ... ca bardzo przychylną
wzmiankę.

D. 6 Lipca 1883 r. odbył się w Rosz-
nyszku koncert artystów warszawskich
pani Miller-Osakowskiej primadonny
opery włoskich i hiszpańskich tea-
trów, Frimana skrzypka solisty
dworu rosyjskiego p. Horbowskiego
śpiewaka i p. Makowskiego wir-
tuoza na fortepianie.

W księgarni gra muzyka pod
kierunkiem Wrońskiego

Gaz. N. 169 z 27 Lipca 1883.

P. Rafał Maszkowski rodzo-
ny brat profesora politechniki
lwowskiej, zasłużony dyrektor instytutu
muzycznego w Koblencji, po całym szere-
gu muzycznych i przed obchodem 75
letniego jubileuszu tego instytutu, otrzy-
mał w tych dniach w uznaniu wysokich
swych zasług order korony pruskiej od
cesarza Wilhelma, a honorowy upominek
batutę od cesarzowej Augusty. Jakoż
w sprawozdaniach z uroczystości mu-
zycznych w Koblencji z największe-
mi pochwałami odzywają się o zdol-
nościach p. Maszkowskiego, szczegól-
niej o świetnej jego interpretacji
arcydzieł klasycznych.

Wilhelm Czerwiński skomponował na
wielką orkiestrę marsz tryumfalny na ob-
chód Odsieczy wiedeńskiej.

Gaz. N. N 172 z 31 Lipca 1880.
W Baden pod Wiedniem zmarł dyry-
gent baletu wiedeńskiej opery nadw.
Franciszek Doppler znany muzyk
i kompozytor w wieku 61 lat.
Urodził we Lwowie pierwsze wykształcenie
otrzymał od ojca, oboisty orkiestry
teatralnej warszawskiej następnie we
Wiedniu. Z bratem swym Karolem
znanym kompozytorem i flecistą
koncertował we Lwowie, Kijowie i
Bukareszcie potem udał się do Pesztu
gdzie otrzymał jako flecista miejsce
w teatrze. Odtąd datuje się jego dzia-
łalność kompozytorska. Pierwsza
jego opera "Beniowski" wystawiona
była w r. 1847. Następnie pisał operę
"Ilka" na tle motywów węgierskich
w r. 1849 przedstawiona 40 razy z rzędu.

Wanda, Dwaj huzarzy, Flisacy i t.d.
W r. 1856 udał się w podróż artystyczną
do Hamburga i Londynu a po powro-
cie otrzymał w Wiedniu przy operze
posadę dyrygenta baletu. Jako kompozy-
tor i autor baletów na [illegible] uzyskał sobie
powszechne uznanie. 6 Października otrzy-
mał z powodu swego 50 letniego ju-
bileuszu order Franciszka Józefa.
Niedawno napisał kompozycję operet-
ki „Bliźnięta"

P. Bronisław Rakowiecki utalen-
towany nasz kompozytor i wytworny
nauczyciel gry na fortepianie napi-
sał nowy Krakowiak z 1 Kwietnia br.
Pani Ewelina Zygmund zamężna
Szabocka znana nasza śpiewacz-
ka wystąpiła obecnie z wielkiem
powodzeniem w Anglii.

nowości i Liverpoolu i Manches-ter. Zkąd wyjeżdża do Irlandii. Krytyka tamtejsza wyraża się o niej bardzo pochlebnie i z uzna-niem.

Ludwik Marek napisał kantatę p.t. „Król Sobieski" na chóry, sola i orkiestrę.

W Przemyślu Tow. muz. rozpo-czyna z 1 Października nowy kurs szkoły muzycznej pod kie-rownictwem art. dyr. L. Dietza z następującemi działami: kurs skrzypiec, 2 kurs fortepianu, 3 śpiew solowy 4. śpiew chóralny i teoryja 5. harmonia.

Stanisław Barcewicz przybędzie w Październiku do Lwowa.

Panna Helena Hermann

(przyjechała)
primadonna opery Warszawskiej przy-
jedzie do Lwowa d. 15 grudnia i zabawi
do połowy Marca w naszej operze.
Bronisława Dowiakowska wystąpi
z koncertem 5 grudnia w Tarnopolu
Adama Wrońskiego dyrektora or-
kiestry w Krakowie wyszły nowe
tańce u Krzyżanowskiego.
Fabian Tymolski wydał nowe
wiązanki to nasze dzieło jest
200.

Gazeta narodowa 1884.
Gustaw Lewita b. profesor konserwa-
toryum Warszawskiego od dzisiej-
go czasu przebywający w Paryżu zo-
stał nauczycielem muzyki ks. x D'
Alençon siostry cesarzowej au-
stryackiej.
Panna M. Stengel śpiewaczka

wystąpi we Wiedniu w koncercie
przy współudziale swej rodaczki
Sembrich Kochańskiej która
zaproszona do Wiednia na gościn-
ne występy. uczyła się u Marka potem Liszta.
Panna Helena Hermanówna jest
wyborną w interpretacji Carmeny.
Stare skrzypce roboty Fr. Barońskiego
pochodzące z r. 1789 jako własność au-
tografu wykonawcy są tamże do nabycia.
Gaz. Nar. N° 79 z 4 kwietnia 1884.
P. Jarosławski uczeń Mikulego dyrektor
szkoły muzycznej koncesjonowanej w Kijowie
znany naszej publiczności z występów
koncertowych w Tow. muzycznem da się usły-
szeć na koncercie Tow. Lutni urządzonym
dla członków Kasyna w sobotę.
Wyszła [illegible] kantata w Konkordii we
Warszawie do sprzedaży.

Fryderyk Smetana czeski kompozy-
tor zmarł w Pradze w tamtejszym
zakładzie obłąkanych liczył lat 61.
Urodzony w Litomyślu uczył się muzyki
pod Prokschem a Schumann,
Chopin i Liszt wpływali na
w kierunek – był 1856 dyrekto-
rem Tow. muz. w Gothenburgu
w Szwecji przez lat parę. potem
dyrektorem muz. „Besedy umiejęc-
kiej" i „Hlahola" a 1866 pierw-
szym kapelmistrzem teatru narodowego
w Pradze. 12 Marca w rocznicy którą
otwarto jego operą Libussa
25. Maja odbędzie się koncert Tow. muz.
z współudziałem p. G. Jarosławskiego
dyrektora szkoły muzycznej w Nicei.
Popis w szkole muzycznej Emanuela
Kaczkowskiego odbędzie się 28 Czerwca.

Pan Rajmund Baczyński pracow-nik na polu teoryi muzyki autor „Nauki zasad muzycznych" i wyda-wca przeglądowania w Tarnowie „Historyi muzyki" został mianowany czynnym członkiem Towarzystwa historyków i muzyków w Berlinie.

Na konkursie dla kompozycyi fortepia-nowych w Paryżu odbytym z czasu J. Ks. Domu La Musique populaire gdzie nadesłano 120 utworów otrzymał drugą nagrodę Maryan Sołtowski warszawiak za swój utwór.

Wolfsthal i Rakowiecki udają się w podróż artystyczną po ważniejszych miejscach Galicyi. W. Chodowiecki tekście

Maryan Dzięgiel wydał na piano „Andante melancolique

ron Tarantella" i walc Sny młodości" skomponowane również były przerobione na chór damski.

Moniuszki Halka przedstawiana w Sierpniu na niemieckiej scenie w Poznaniu.

Panna Emma Konopacka otwiera szkołę fortepianu.

Gaz. N Nr 208 27 Września 1884

Pan Joll Krakowianin bawi w Londynie celem ubiegania się o posadę koncertmistrza jako pianista i kompozytor

Aleksander Myszuga zaangażowany do Wiednia (był nauczycielem wiejskim).

Marcelina Sembrich Kochańska zyskała w Paryżu wspaniałe powodzenie.

Cieślewski był szewcem

Köhler był bednarzem

Myszuga kandydatem nauczycielskim

w Koncercie Tow., oraz odbywającym się pod kierownictwem Jana Galla Fabian Tymolski wydał nowe kwiaty op. 202, 203, 204 i 205.
Panny Dulowskie dały koncert w Drohobyczu wydał znaczny.
N.B. W Towarzystwie muzycznem były tego roku małe nieporządki wskutek rozpoczętej się agitacyi przeciw art. dyr. Mikulemu. Kilku członków Tow. występujących wniosło o zaniechanie ich absolutnie a nadewszystko systematycznie bezprzyczynowo postępowania art. Dyrektora Zarządowi Tow. do sprawd. kom. Wskutek tego wydział wyznaczył z łona swego komisyę złożoną z najpoważniejszych osobistości celem zbadania sprawy. Komisya ta złożyła sprawozdanie o art. Dyrektorze pochlebne, wskutek tego wydział zwołał walne ogólne

zgromadzenia postanowiło wniosek a.
że nie znajduje żadnych członków ustę-
pujących za wprowadzeniem i b. że przyjm-
uje ~~[illegible]~~ występowanie członków tych do
wiadomości, wyraża równocześnie ubo-
lewanie z powodu ich występowania wy-
rażając im przytem podziękę za ich
~~[illegible]~~ gorliwą działalność.
Przytem jednakże uchwalono zmianę
statutu w ten sposób, iż dyrektorowi
przysługiwać ma głos w zarządzie Konserwa-
toryum, zaś do dyrygowania chórów
który wybrać sobie ma osobnego kon-
certmistrza zastępującego w dyrygowa-
niu dyrektora i głos doradczy.
Na posadę tę wybrany został we
Wrześniu r. 1884 Krakowianin
pianista i kompozytor Jan Gall.

Kurjer lwowski r. 1885.

Zdolny kompozytor muzyki Józef Nikorowicz odezwał się po dłuższem milczeniu pieśnią wydaną przez krakowską księgarnię Krzyża-nowskiego p.t. „Znalezionej" do słów Goethego.
Lutnia lwowska wydaje kwartalnie a za jej przykładem w Poznaniu księgarnia Katolicka poczęła wyda-wać i zbiór pieśni i piosnek obyczajo-wych i okolicznościowych, miłosnych, arji i dumek mazurów krakowiaków kujawiaków obertasów piosnek dla rze-mieślników wesołych i wszelakiej innej treści z melodjami podług tej, tak jak i Lutnia polska wychodzić będzie miesięcznie dwa zeszyty. Prenumera-ta kwartalna 1.50 marki.
Lwowska Lutnia żyje dzięki energji i bezinteresowności pp. Romualda

Sekretarza tow. oficjalistów
Makarowicza, prezesa Lutni i głównego
inicyatora tego wydawnictwa Stanisława
Ostrowskiego, kierownika artystycznego
Lutni, Pawła Szatkowskiego
nauczyciela śpiewu w żeńskiem se-
minaryum i gr. Rob. Do. Wiktora
Matiszka, który ten nakładem Gebeth-
nera i Schmidta zaczęto wydawać
Wiemy, wychodzi 2 razy na miesiąc w zeszy-
tach o 42 stronnicach i kosztuje 45 k.
Rajmund Baczyński prosił do
Lwowa na przedstawienie Konrada
Walenroda i dla osobistego zaklinę-
cia się z Bawięcym tr obecnie
Żelaśnickim. Baczyński stem-
ponował ofiarnie prawem od rzym-
skiemu pol. „Maryja" zadając go
wystawić we Lwowie. Na następ-
nej Emmenegawny przestępnie w

Saratowie jako porucznika 40

pułku piechoty, odtąd też został

kapelanem wojskowym w 40 i go do

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] wspólny [illegible] tylko kapel na

rzecz utrzymania stałego kościoła w

Saratowie.

Kr. L. № 55 z 24 Lutego 1885.

Władysław Żeleński twórca Konrada Wal-

lenroda, której pierwsze przedstawienie

odbyło się 26 b.m. we Lwowie urodził

się w galicyjskiej miejscowości Grod-

kowice w 1837. W 17 roku ży-

cia oddał się studyom muzycznym pod

kierownictwem Germana i Mireckiego

w r. 1859 udał się do Paryża gdzie też

naszkicowane zostały pierwsze kształty

opery romantycznej na tle poematu Mickie-

wicza. W Paryżu [illegible] z [illegible]

kiem z powodzeniem. Też w teorji był Krejci. Następnie udał się do Paryża skąd w r. 1870 wrócił na stałe do Krakowa. Po śmierci Moniuszki objął w konserwatorjum warszawskiem posadę profesora i przez pięć lat wykładał naukę harmonji i kontrapunktu etc. Następnie był dyrektorem Towarzystwa w Warszawie, a od r. 1881 przebywa stale w Krakowie. Dotychczas znamy przeszło 80 jego utworów. Operę "Konrad Wallenrod" tworzył lat 25 chociaż oddawna pracę nad nią rozpoczął się dopiero w r. 1880 kiedy zaś Żeleński dostał libretto ułożone przez Zygmunta Sarneckiego i Władysława Noskowskiego. Konrad Wallenrod ułożony jest na 4 akty.

Było artyst. literackie pożegnanie Żeleńskiego d. 28 lutego rauty w któ-rej wzięło udział blisko 100 osób. pomiędzy niemi byli goście z Warszawy pp. Paderewski Górski, —

P. Emanuel Kaczkowski utrzymany konserwatorzysta znany w mieście naszem muzyk obrany został jednogłoś-nie na posiedzeniu Zarządu Tow. Harmonii d. 27 lutego br. dyrektorem artystycznym.

Śpiewaczka pani Aicklowa wyjeżdża wędrówkę na kilka miesięcy z powodzeniem.

Morgan Elma uczennica Lwowa wystąpiła w Paryżu poprzednio śpiewała w Warszawie.

W Tow. muz. zaczynają się znowu Jarmarki.

Kr. L. N 79 z 20 Marca 1885

Alojzy Biernatowski znany we Lwowie nauczyciel śpiewu i gry fortepianowej obchodził onegdaj 25 letni jubileusz swojego pobytu we Lwowie w charakterze muzyka. Przybył on do Lwowa w r. 1859 z Wiednia gdzie jako muzyk bawił lat 10. Wstąpiwszy zaraz nauczycielem w szkole i gdzie indziej pracował nad zainteresowaniem przez długie lata nauką śpiewu. Obecnie jest nauczycielem śpiewu i muzyki w zakładzie naukowym we Lwowie a oprócz tego uczęszcza także w zamożniejszych domach prywatnych.

Donoszą ze Stanisławowa że K. Kratochwil wynalazł aparacik „Senator małego miasteczka".

która odegrana była przez towarzystwo
[illegible] w Stanisławowie.
Kd. N 94 z 4 kwietnia 1885.
Zakrzewski przebywa obecnie w
[illegible] w Krakowie.
[illegible] Mandyczewski dał kon-
cert we Wiedniu o [illegible]
wyrażając się z wielkiemi pochwałami.
Zakładanie szkoły muzycznej w Krakowie
[illegible] ministra-
[illegible] 1500 zł. [illegible]
[illegible].
[illegible] w [illegible]
[illegible] 6. [illegible].
Z [illegible] piszą nam: Dnia
19 kwietnia odbył się koncert
Rajmunda [illegible] kompo-
zycji „Marsz” w 4 częściach
przez [illegible] 40 [illegible] na

Rozkład budowy cz. I-ego koncertu Sarmata-
wim Część I Pożegnanie, część II
Zwycięstwo nad Tatarami, część III
Marsz. Część IV Powrót Wodza.
W Stanisławowie odbył się koncert
Tow. muz. im. Moniuszki pod
dyr. Dyrektorem Wł. Bidermackim
i utalentowanego naszego Zelińskiego.
na którym m. pomiędzy innemi wykonano
tekst Rapsodii jo. Biernac,
której pod. „Świtezi" kantata na
którą rola i orkiestra ze słowami
Edmunda Wasilewskiego wykonana
przez około 80 osób.
Marcinowski otrzymał tytuł nadwor-
nego śpiewaka cesarza austryjackiego.
Tow. muz. pod kierownictwem Gella
Dyr. Henko często wieczorki i koncerte
na Dh. urządza Mozarta Requiem.

Marcella Sembrich Kochańska została zamianowana przez króla portugalskiego nadworną śpiewaczką.
Muzykę do nowego baletu pod t. „Bośnia" napisał Kazimierz Hofmann.
tenor opery lwowskiej pan Florjański otrzymał 200 lir jednorazowej subwencyi celem kształcenia się we Włoszech dokąd go dyrekcja wysłała w jesieni po ukończeniu sezonu operetkowego w Krakowie.
Helena Herman grająca w Odessie wystąpiła jako „Carmen" z ogromnym entuzjazmem.
Jan Reszke dawniejszy baryton obecnie tenor pierwszorzędny opery [illegible] w Warszawie [illegible] [illegible] od Pani [illegible].

K. L. No 1562 1 Czerwca 1885

Stanisław Duszewicz obejmuje
w tych dniach posadę pierwszego skrzypka
w W. Teatrze w Warszawie.

Maurycy Moszkowski po drugo-
raz [illegible] osobiście dyrygował
w Londynie swego symfonicznego
poematu p.t. „Joanna d'Arc"
na ostatnim koncercie Królewskiego
Tow. filharmonicznego d. 20 Maja
b.r., i podobał się ogólnie.

Popis uczennic szkoły fortepianu
Jadwigi Tomicka odbędzie się 17
Czerwca 1885.

Egzamin szkoły śpiewu Marji Rzepeckiej
odbył się 16 Czerwca.

Popis w Konserwatorium mu-
zycznem odbędzie się 24 Czerwca.

Doroczny popis szkoły Marka

Kr. L. N. 186 z 8 Lipca 1885.
Jan Wollman, aktor [illegible] teatru lwowskiego i nauczyciel muzyki w Tow. muz. lwowskiem i Sądu krakowskiego [illegible] przez [illegible] Zwierzchnika [illegible] tej sztuki apopletycznego. Po udzieleniu pierwszej pomocy [illegible] zwieziony został do szpitala, gdzie jego [illegible] niebezpieczeństwo.
Odtąd się pisze w [illegible] Marcelego Tyberga [illegible] w 1884 [illegible] [illegible] (jeśli się nie mylę miał lat 18).
K. L. N. 189 z 11 Lipca 1885
[illegible] Wollman umarł w Krakowie.
Kr. L. N. 191 z 13 Lipca 1885.
Emil Śmietański znakomity

wiotowe i prof. sztuk muzycznej w
Wiedniu przenosi się na mieszkanie
do Krakowa.

K. L. N 222 z 10 Sierpnia 1885.

Helena Hermanowna zaangażo-
waną została na występy gościnne
w operze Dworskiej w Berlinie.

N 230 z 21 Sierpnia 1885.

Władysław Zeleński pracuje
obecnie nad muzyką do wielkiej opery
mającej na tle „Balladyny" Słowackiego
Libretto pisze w porozumieniu z kom-
pozytorem jeden z literatów tutejszych.

K. L. N 241 z 1 Września 1885.

Na wystawie Tow. zachęty sztuk pięknych w Warszawie umieszczony
został obraz Feliksa Barriasa przedsta-
wiający „zmierć Chopina" a odznaczo-
ny medalem na tegorocznej wystawie
paryskiej. Artysta opuścił temat swego

Dzięki relacji Ludwika Enaulta, który pisał już w parę godzin po śmierci mistrza, zjawiła się przy jego łożu hr. Delfina Potocka, ubrana w bieli i „podobna do anioła wymarzonego przez najidealniejszego ~~anioła~~ malarza". Zobaczywszy ją, Chopin prosił aby zaśpiewała a ona posłuszna temu żądaniu rozpoczęła hymn do matki boskiej.

— Ślicznie, bardzo ślicznie, śpiewaj dalej! — zawołał Chopin.

Wówczas Delfina Potocka usiadłszy do fortepianu, rozpoczęła psalm Marcella...

„Głos jej — pisze Enault — górował jak niebiańska melodja nad westchnieniami i łkaniem obecnych, a dusza Chopina jakby na skrzydłach tej pieśni wzniosła się spokojnie do nieba." — Czy to wiernie zatrzymał tych [illegible].

W szkole muzycznej L. Małka roz-
poczynają się w Październiku wykłady nauki
harmonii i historyi muzyki. Wykłady
powyższe objął A. Niewiadomski
który z wyszczególnieniem ukończył
chlubą kompozycyi w konserwatoryum w
Paryskiem. Który udzielać będzie także
naukę gry na fortepianie wraz z
p. Józefem Marek obecnym dyrektorem.
Pan Alma wystąpił 11 Września
br. na scenie włoskiej w Ma-
lutkiej partii tenorowej w „Lucyi"
został przychylnie przyjęty przez tam-
tejszą prasę która go uważa za pożytecznego
do mniejszych partyi.
K. W. N. 260 z 20 Września 1885.
Józefa Koskówna wychodzi za
mąż jak donoszą, za pana
Leopolda Kronenberga bogatego
[illegible]. Ślub w Wiedniu z końcem
Września 1885.

K. L. № 260 z 20 Grudnia 1885.
Emil Śmietański prof. kons. wied. wydawnictwi i nowowej składy obejmu- je 1° Parodia zwrotkowa nowożytnych [illegible]. Kantata Gwiazdka Śmietańskiego Warszawa- na i dziś tam koncert przy- byli do Warszawy z Warszawianka.
K. L. № 272 z 2 Października 1885.
Nikodem Biernacki wydalony z Poznania przybył już z Wiednia do Krakowa.
Z Pesztu piszą iż w ostatnim czasie zjechał tam z obietnicą powodzenia jako kompozytor Józef Conti pocho- dzący z Warszawy. Jego operetka pt „Vidám ördög" (Wesoły diabeł) grana była z niezwykłem powodzeniem 50 razy w ciągu a obecnie przygotowują ją w Wiedniu.

Gustaw Lanz b. prof. Kons. Warsz. został zaangażowany na wyjazd do Ameryki wraz z [illegible].

Mierzwiński wspólnie pojedzie do Londynu na sezon tegoroczny [illegible] włoskiej opery.

Wł. [illegible] Noskowskiego szkic o życiu i utworach Chopina wyszedł w drugiem wydaniu.

Pani Orklowa primadonna opery lwowskiej bawiła przez 6 tygodni w Paryżu pobierając udoskonalające lekcye u pani Viardot Garcia. Z końcem listopada br. rozpocznie sezon zimowy [illegible] na scenę ma przy[illegible] [illegible].

Kur. W. № 289 z 19 Października 1885.

Stanisław Niedzielski dyrektor warszawskiego (?) towarz. muz. [illegible]

może [illegible] Krakowskiego

obrazy. Obowiązki Dyrektora pełni
p. Wiktor Barabasz.
Panna Antonina Wołczyńska
zaangażowaną została na szereg występów
gościnnych do Medjolanu do teatru
Carcano gdzie jako znana primadonna tam-
tejsza wystąpiła po raz pierwszy z wiel-
kiem powodzeniem jako Gilda w
Rigoletcie.
Od 1 Listopada wprowadzono się w
tut. Konserwatorjum naukę gry na
wiolonczelli prof. Sładek
K.L. N-331 z 20 listopada 1885.
Kazimierz Ołdski muzyk oraz
pedagog zmarł w Warszawie 27 bm.
Zmarły przepędził lat kilkanaście
na wycieczkach po Europie i Polsce
i był członkiem komitetu Warszawskiego
Tow. Muz. gdzie nie raz występował
na estradzie.

Kapelmistrz Borecki jest odtąd tylko Kapelmistrzem Katedralnym. P. Adam Wrześniak Kapelmistrz muzyki miejskiej w Krakowie [illegible] do Lwowa (Gr[illegible] gdzie dała koncert z swoich kompozycji.

Alojzy Łopieński wydał cały swój zbiór [illegible] [illegible]

1883. Spory w [illegible] o Tow. muzyczne. Zarzuty skierowane głównie przeciw Gallowi.

Koncert lwowski 1886.

Młody skrzypek polski Karol Gregorowicz przygotowany w berlińskiej akademii muzycznej urządził koncert.

Dyrygent nowego Tow. muz. p. Jan Gall który zdobył [illegible] za

granicą uznanie jako kompozytor
pracuje obecnie nad trzy akto-
wą operą. Treść zaczerpnięta ze
znanej komedji Szekspira „Wieczór
trzech króli" a pisana w języku nie-
mieckim będzie nosić tytuł „Viola"
i ma być wystawiona po raz pierwszy w
Wejmarze.
Dnia 16 Stycznia 1886 pod dyrek-
cją [illegible] nowa opera
„Jadwiga" w 4 aktach libretto
napisane przez [illegible].
Kraków. Istnieje tu od lat
3 Towarzystwo literacko-mu-
zyczne
Panna Justyna Machwicówna
znana za granicą pod nazwiskiem
Raphaeli przybędzie wkrótce do
Krakowa — [illegible] z Litwy.

Na Rozbrat Teresy Arkłowej Damy
będzie 6 marca br. [illegible] Bożyska
Alma wystąpi przed [illegible] w
Fra Diavolo.

~~Op~~ W operze w Kazaniu jest pierwszym
tenorem Julian Zakrzewski.

We ~~Wtorek~~ sobotę 26 marca poznaliśmy
Pannę Fryderykę Maskiewiczównę
w roli Carmen jest ona pri-
madonną opery dramatycznej
Śpiew panny Maskiewiczówny wy-
różnia się z pomiędzy śpiewa-
czek śpiewaczek swoją mię-
kością muzykalną wykwintnością
i starannym artystycznym wy-
kształceniem tak co do strony wokalnej jak
i technicznej i robi wrażenie
prawdziwej mistrzowskiej
K. L. N 91 z 1 kwietnia 1886

Nikodem Biernacki przybył do naszego miasta i zamierza dać koncert.

Panna Machwiczówna śpiewała Canzonę tak jak powinna odpowiednio stylowo.

Pani Marcelina Sembrich z Kochańskich Stengel przybyła do Lwowa z Krakowa. na dworcu powitała ją Deputacya.

Gaz. N° 104 z 11 kwietnia 1886.

Na dzisiejszym koncercie w Sokole odegrany będzie nowy utwór znanego zaszczytnie muzyka Emanuela Kołakowskiego p.t. „Król Lear" osnuty na tle tragedji Szekspira a napisany na wielką orkiestrę.

Dyrektorem kapeli w Dominikanów jest Tradl mający już przeszło 50 lat z górą.

K. L. № 111 z 21 Kwietnia 1886.

Król Lear Kozłowskiego Emanuela
jako utwór muzyki programowej dowo-
dzi bogatych treści, świeżej formy
i bardzo starannej roboty przy instrumen-
tacji.

K. L. № 116 z 27 Kwietnia 1886.

Michał Przybylski solista skrzypek
opery lwowskiej został zaangażowany
do Tow. muz. imienia Moniuszki
w Stanisławowie jako nauczyciel
gry na skrzypcach.

K. L. № 134 z 15 Maja 1886.

Przed kilku dniami w drodze morskiej
nadeszła wiadomość, że w miasteczku
Pertilja w Portugalii wystrzałem
z rewolweru odebrał sobie życie
muzyk Feliks Bogucki rodem z
Ostrołęka liczący lat 49. Osiedlon

w [illegible] jako nauczyciel muzyki ok. 1870. Tam się ożenił lecz niebawem straciwszy żonę i dzieci zapadł w czarną melancholię.

Koło śpiewackie założone zostało [illegible] w Poznaniu przez dyrektora Dombrowskiego wkrótce po [illegible] z [illegible] bez [illegible] swego założenia. Na uroczystość tą zjechało z prowincji kilkanaście Delegatów kół śpiewaczych.

Jeden z młodych muzyków pan [illegible] pisze operę na tle powieści Sienkiewicza „Ogniem i mieczem". Libretto układa pan Ernest Świeżawski.

W konserwatoryum Lipskiem dał się słyszeć w tych czasach młody wiolonczellista i śpiewak Polak

Stanisław Sarnowski. Przy tylko pro-
chlebna.
Pan Cybulski wzbudził sensację
swego śpiewnika. zamiana ze śpiewany
kościelnej. Dla sobowiaków szkół
budowali i wydział ...
Pani Orłowa śpiewała w Przemy-
ślu ... bardzo w „Polityki"
Sembrich Kochańska wystąpi ponownie
w Berlinie z wielkiem powodzeniem
Pan Gilma ... miejsce opery
lwowskiej a artystów ...
nowy teatru nad ... Miodem
przybył do Krakowa. Dyrekcya teatru
wiedeńskiego kontrakt z artystą na
... lata nie przedłużyła.
P. Wołoszko znany tenor zaangażo-
wany został na 4 lata do opery wiedeńskiej
pod bardzo korzystnemi warunkami.

Florjański odbył w ubiegłym tygodniu próbę na scenie „Narodnego Divadla" w Pradze, został tam zaangażowany na trzy lata z pensją 4000 złr rocznie. W sierpniu udaje się do Warszawy na kilka tygodni, gdzie wystąpi jako gość w operach, w których w ostatnim sezonie śpiewać będzie.

Odbył się popis uczniów szkoły Prasnowej z Damian Marka Skłodowskiego, Gitarzysty, Konserwatorjum,
Przegląd Lwowski N 168 z 24 lipca 1889.

Gembicka Floskańska wyleczywszy się w Landyni w Makarzinie ze swego cierpienia, nie zdołała wyjechać na parę tygodni do Szwajcarji.
K. L. N 186 z 7 lipca 1886.

Stanisławów 5 lipca.

Tow. miłośników muzyki obchodziło d. 4 bm. piętnasty rok swego istnienia. Dyrektorowi jego bar. Romaszkanowi mamy do zawdzięczenia że dziś Stanisławów pod względem muzyki może na pierwszem miejscu stoi.

Szczepanowski miał sposobność wystąpić z przemówieniem w Londynie.

Na tegorocznym popisie konserwatorjum wiedeńskiem otrzymał pierwszą nagrodę za grę na skrzypcach Józef Knecht syn senatora w Drohobyczu który porzuciwszy studja politechniczne we Wiedniu przed 3 laty wstąpił do konserwatorjum.

30 Lipca odbędzie się w Krynicy koncert śpiewaczki Nowoleckiej i wiolonczelisty Adamskiego.

Józef Wieniawski ma założyć szkołę w Brukseli.

Florjański przestaje nadal wodzić i tylko koresponduje z zespołem, uda się do Pragi na gościnne występy.

K. L. Nr 220 z 10 Sierpnia 1886.

Ginny Nikołowna (?) emeryt. kierowniczka szkoły żeńskiej S. Maryi prowadzona 86 m.

Lutnia otwiera z dniem 15 Wrześ. nową szkołę śpiewu. Wpisy z 1 Wrześ. nia. Kierownictwo szkoły w rękach, łącznie pani Paschalis a w muzycznym Sonnenstein (?). Opłata szkolna miesięcznie 6 złr.

Rokkowa po zaangażowaniu się na jeden rok do Pragi zawarła teraz kontrakt do Budapesztu na rok następny.

K. L. N 240 z 20 Sierpnia 1886.

Teodor Borkowski b. [illegible] konserw. wiedeńskiego wystąpił w Krakowie w roli [illegible].

Karol Skarżowski prof. konserwa-[illegible] i przyjmuje lekcye na forte-pianie, i skrzypcach.

K. L. N 249 z 2 Września 1886.

V. 29 Sierpnia wskutek katastro-fy kolejowej pod Mödling pomiędzy wielu innymi straciał życie nau-czyciel muzyki pianista Emil Śmie-tański. Pogrzeb odbył się 1 Września za staraniem w Mödling przy udziale licznym. Ciało jego [illegible] kompa-nii [illegible] i publiczności. Zwło-ki [illegible] na dworzec gdzie miały być przewiezione do Krakowa.

Wiener Allg. Zeitung wspomina [illegible]

Zakończenie(?) tych katastrof mówi o Śmie-
tańskim. Emil Ś. prof. gry na forte-
pianie zamieszkały w Wiedniu
mężczyzna nadzwyczaj pociągający w wie-
ku 41 lat. Śm. był na odwiedzinach
u znajomej familii w Paryżu i [illegible]
z powrotem do Wiednia na nieszczęsnym po-
ciągu. Emil Władysław Śmie-
tański urodził się r. 1846 w Tarnowie.
Ojciec dał go w 5 roku uczyć na skrzypcach
ponieważ to mu nie przypadało do smaku
więc w 6 roku uczyła go matka grać
na fortep. a dalsze kierownictwo po-
wierzono Broschowi. W 9 roku wy-
stąpił już publicznie. Wkrótce potem prze-
niósł się z rodziną do Krakowa gdzie
kształcił się pod Lomoalem(?) i Gierma-
nem(?) a w kompozycji pod Mirschem(?)
Na polecenie pianisty Leopolda

Majora oddano go w 15 roku do Wiedeń-
skiej szkoły muz. Pierw~~sza~~ Równocześnie
zajął się kompozycji u Waitza. W 18
roku zwrócił na siebie uwagę króla
Hanowerskiego który zaprosił go
kilkakrotnie do udziału w koncer-
tach w pałacu swym w Hietzingu.
W drugiej połowie 1874 wystąpił w
kilku koncertach Wiedeńskich. Pozosta-
wił po sobie wiele kompozycji między
temi Brzegi Wisły i Przechadzka
po Wawelu. Ostatnio zamieszkały
był w Wiedniu a od lat kilku był
prof. w szkole muzycznej Horaka.

Baltazar Kopiński.

K. L. N 244 z 2 Września 1886.

Karol Markowski prof. szkoły
politechnicznej [illegible] [illegible] pol-
skiej z r 1860 urodz. r. 1801 zmarł

wczoraj we Lwowie.

Kr. L. № 247 z 6 Września 1886.

[illegible]: Śp. Karol Markowski

urodz. w 1801 będąc synem artysty mala-
rza odziedziczył w wysokim stopniu za-
miłowanie do sztuki i z powodzeniem
uprawiał zarówno malarstwo i muzykę.
Jemu zawdzięcza swój początek chór który
zawiązany w Towarz. muz. lwow.
Pracował przytem jako nauczyciel przy
lwowskiej szkole realnej. 1860 był
w powstaniu. Potem otrzymał posadę
prof. mechaniki w szkole rolniczej
w Dublanach a w ostatniej porze zajął
Katedrę na technice lwowskiej.

Lwowska muzyka –

K. L. z 6 Września 1886.

Onegdaj przywieziono do Krakowa
zwłoki Śmietańskiego

Kr. L. z 7 Września 1886.

D-r Marceli Madejski adw. krakowski były poseł sejmowy i prezes izby adwokat. Długoletni radny miasta Krakowa zmarł w Grazu dokąd się udał dla poratowania nadwątlonego zdrowia.

Pogrzeb jego po przywiezieniu zwłok do Krakowa odbył się d. 10 bm. we wsi Parchocin pod Krzyżtopolem w grobowcu rodziny zmarłego.

Wilhelm Czarniecki otworzył szkołę gry na fortepianie i śpiewu

Kr. L. z 26 Września 1886.

Ignacy Paderewski zrzekł się posady prof. kons. muz. w Strassburgu i zamierza poświęcić się dalszym studyom w Wiedniu i Berlinie.

Kr. L. z 30 Września 1886.

Adam Wroński krakowski muzyk

i kompozytor przenosi się do Kołomyi
gdzie w 1 Października obejmuje posadę
Dyrektora przy tem Tow. muz. im.
Moniuszki. Z powodu tej zmiany się
i prowadza Repertuar ~~kapeli~~ wyłącznie miejskiej.
K. d. z 4 Października 1886.
Dyrektorem Tow. muz. w Krakowie
wybranym został Wiktor Barabasz.
Koncert Pani Wandy von
Der Meera Kłoskowskiej od-
będzie się 14 listopada br.
Wiolonczelista Józef Adamowski z Warszawy
wystąpi dn. 1 Grudnia z koncertem razem
z panią Iwanowską pianistką. Józef Adamow-
ski jest rodzonym [illegible]
Z Tow. muz. ustąpili Gall
i Garbiec nauczyciel śpiewu
K. d. N 357 z 19 Grudnia 1886.
Gal. Tow. muzyczne.

Przy tem opowiedziano bardzo uprzejmie
Działalność Tow. nauk. od dawna
i prawie pana Mikulowskiego razem,
zajęto się osobistość, protokoły i
ustanowieniu się o towarzystwa.
Dz. L. № 350 z 21 grudnia 1886.
II Gal. Tow. nauk. Pobrano
znaczne dochody. Według ogól-
nego sprawozdania wpłynęła
Sembrat. Kardynał 2000 złr
Legat ś.p. Probusa Barczewskiego
15.000 złr ministerstwo oświaty przy-
znało 1200 złr rocznie wszystko
to samy [illegible] bez celu [illegible]
[illegible] członków [illegible]. Tow.
liczy obecnie 168 członków [illegible]
[illegible]. Lutnia ma od [illegible].
Głównym [illegible] w [illegible]
[illegible] w [illegible] jest [illegible]

tego systemu.

K. L. № 357 z 25 grudnia 1886.

III Gal. Tow. muz.

Pan Mikuli zachowywał się zawsze, że wobec sztuki i artystów polskich nieprzyjaźnie. Stanisław Moniuszko, Henryk Wieniawski, Władysław Żeleński i ta cały zawodowi [illegible] certami do Lwowa przyjeżdżali nawet miasto [illegible] zwracaniem siłą do Mikulego. Nienawidził on sztuki polskiej nie uznając jej i odmawiał wszelkiej racji istnienia. Tam przeto polscy nie mogli przystępu do naszego Konserwatoryum.

K. L. № 359 z 28 grudnia 1886

Gal. Tow. muz.

Jako przyczynek do stosunków Tow. muz. sprawa pana Jana Galla

pomimo tego licznych zdolności i zdolnie
dla tego był on zawsze uważany za dyletantem
i znalazłem we wszystkich [illegible] przed-
[illegible] się go [illegible] za [illegible] czasy.
Pomimo konfliktów. Z [illegible]
ie nie przeszedł obrót mojej (którego
tam nie dano mu było) i nie spotka-
ł się ze [illegible] wszystkich zmie-
chami. Pan Gall widział się nie
utrzyma przeszedł swoje wyprawie.
Dzieło w granicach konfliktów ale
wyszłaby [illegible] w [illegible] go na-
[illegible] dobrowolników [illegible]
nam 400 fl [illegible] których
Gall nie przyjął. Brandmanowi
Zabraniamo dla tego a był nie na-
uka dyletantem tak dla niego ci
[illegible] z przyjęć. Wedelszyń-
ski mianował [illegible] dla tego

[illegible] się odbywały na walnem zgromadzeniu,
nie [illegible] [illegible] udzielane
w Tow. muz. za [illegible] [illegible];
[illegible] [illegible] [illegible].

K. d. z 29 Grudnia 1886.

Tow. muz. przystało na nadzwyczajne(?)
[illegible] śpiewu panny [illegible]
która [illegible] [illegible] [illegible]
w [illegible] a [illegible] [illegible]
[illegible] Wiedniu(?) u [illegible]
Proska(?) i Ryszarda(?) [illegible]
Wydz. Tow. muz. [illegible] się
przystać na nadzwyczajne(?) śpiewu
[illegible] nadzwyczajnej(?) śpiewu w
[illegible] [illegible] [illegible]. K. d. [illegible]
[illegible] [illegible] tylko wydzielenie(?) [illegible]
na [illegible] aby [illegible] od [illegible],
[illegible] 2000 [illegible] i [illegible]
w Tow. [illegible].

Kurjer Lwowski r. 1887.

Mierzwiński we Lwowie przybywa wystąpił aby dać, jeden koncert dobroczynny. dochód wynosił przeszło 2000 fl. Głośnego dr. [illegible] wspomnienie [illegible] a te druku od n. 119 do 126. polonezy mazury polki mazurki

Lwowska muzyka Akademickie kółko muzyczne liczyło w ubiegłym roku 20 członków.

I. J. Paderewski po paromiesięcznym pobycie w Warszawie udał się do Wiednia gdzie będzie prowadził dalej studja nad kompozycją.

Helena Hackowska żona art. muzyk. umarła w 29 roku życia (Kurj. L. 1/5 1887)

Helena Herman po dłuższej przerwie spowodowanej słabością wraca na powrót na scenę w Warszawie

W Tow. muz. odbył się w niedzielę
drugi koncert pod dyrekcją sprowa-
dzonego aż z Czerniowiec p. Hrimaly
dyrektora tamtejsz. Tow. muz.
Kr. L. N° 52 z 21 lutego 1887.
Ks. Izydor Worobkiewicz (Danyło
Mlaka) zdolny ruski poeta i kompo-
zytor którego kwartety męskie bardzo często
bywają wykonywane z wielkim powo-
dzeniem na koncertach obchodzić bę-
dzie tego roku 25 letni jubileusz
swojej autorskiej i kompozytorskiej
działalności. Ks. Worobkiewicz miesz-
ka stale na Bukowinie.
Stanisław Niewiadomski wystąpił
z dyrekcji teatru lwowskiego.
Kr. L. z 16 marca 1887
Stanisław Barcewicz udaje się w
podróż artystyczną do większych miast Europy.

Kd. z 28 Marca 1887

I. J(g.) Paderewski w przejeździe przez Lwów da koncert 29 b.m.

Poprzedza go sława uzyskana w Wiedniu Berlinie Lipsku i Warszawie.

Przed dwoma laty występował u nas w Tow. muz.

Kd. z 2 Kwietnia 1887

Michał Zawadzki pianista i kompozytor zmarł we wsi Zahińcach gub. podolskiej; urodzony r. 1829 był artystą biegłym a tak ulubionych dumek i dumek ukraińskich

Kd. z 10 Kwietnia 1887

Panna Fryderyka Silberstein znana [illegible] pianistka i śpiewaczka zaproszona została do Przemyśla na gościnny występ do tamtejszego Tow. muz.

Kl. z 19 Kwietnia 1887.

Stanisław Tokarzewski pianista i kompozytor umarł w Warszawie w 52 roku życia.

Słupiński wyjechał do Rosji dokąd został zaangażowany.

Kl. z 3 Maja 1887

Pani Matylda Pistor artystka opery warszawskiej i lwowskiej. Dała w Krzemieńcu 4 t.m. koncert pożegnalny.

Kl. z 26 Maja 1887

Henryk Korwin Piotrowski skrzypek uczeń Wieniawskiego pomimo bardzo młodego wieku 22 lat zyskał już sobie rozgłośną sławę bawi w naszem mieście i da koncert. Wyjeżdżał kolejno w Rosji, Austrii Niemczech Francji Włoszech – Dał się już poznać Krakowi i Kz [illegible] da koncert 7 Czerwca.

K. L. z 31 Maja 1887.

27 bm. odbył się jubileusz ks. Fryderyka Wrobkiewicza profesora śpiewu w gr. or. seminaryum w Czerniowcach. rodem na Bukowinie lecz familia pochodzi z Litwy.

Panna H. Pałkiewicz śpiewaczka ze szkoły Marka wystąpi w Czerniowcach z koncertem własnym.

Kantata na przybycie arcyksięcia Rudolfa którą napisał ~~[illegible]~~ polskiej Noskowski a do nakładu Wachmann.

Koncert pana Henryka Pietrowskiego odbył się 7 czerwca. Tuchowicz ma naturalnie wyrobione tony wydobywa czysto i umiejętnie brak mu jednak pewnego energii i siły. Wykonawca jest lepszym artystą kompozytorem. „Tańce Kozackie" i „Kol-Nidrej" które pan

Piotrowski wcale nie zaprodukował niedopro-
wadzając wymogów Kerii'dzej kompozycji, brak
im głębszej myśli i artystycznych kształtów.
K. L. N° 163 z 14 Czerwca 1887.
Pan Mikuli oznajmił ostatecznie
swoją z posady dyrektora Tow. muz.
na burzliwej sesyi wydziału, która
się odbyła w sobotę. Powód do zerwania
mu stanowił kontrakt i umowy z panem
Heimanem na mocy którego za-
strzegł tenże sobie nadzór nad prowa-
dzeniem szkoły. Spodziewać się na-
leży, iż ze strony Tow. w lepsze się
zmienia, skoro pan Mikuli zamierzony
będzie swoje prywatne lekcye przenieść
z Towarzystwa do swego Pałacyku na
ogrodzie Hoffmana. Czas już
był wyrwać Towarzystwo z tej agonii.

teraz Pan Roszko śpiewał z
wielkiem powodzeniem w Paryżu
a obecnie w Londynie.

K. L. № 170 z 24 czerwca 1887.

Mikuli przedłożył przy wystąpieniu
Tow. muz. swoją rezygnację na
piśmie w którem zaznacza nie
[illegible] absolutnego [illegible].
Rządy jego absolutne przez szereg
lat postawiły instytucyę nad przepaścią
i [illegible] do niemającem [illegible]
[illegible] aby wydźwignąć [illegible].
Tow. potrzebuje gruntownej reformy
w niedalekiej [illegible] aby do
nowej ery być odpowiednim mężem,
ale nie pan Mikuli. Najprędzej,
[illegible] byłaby [illegible] konkurencya której pomi-
nąć w sprawie publicznej niepodobnie
wydział Tow. muzycznego.

Antoni Schwabl ur. [illegible] artysta skrzypek wiolonczelista członek lwowskiej orkiestry teatralnej na[illegible], nauczyciel szkoły śpiewu w domu [illegible] zmarł wczoraj (20) w domu obłąkanych na Kulparkowie, [illegible].

K. L. Nr 179 z 30 Czerwca

Alojzy Lipiński urodzony [illegible] tancerz [illegible] zmarł w 46 roku życia. Zmarł był [illegible] [illegible] przez namiętności [illegible].

K. L. z 7 Lipca 1887

G. Kh. Serajewicz muzyczny [illegible] skrzypek zmarł w Czerskim Kole 10 Czerwca b. r. Był uczniem Wieniawskiego a później jego [illegible], przyjacielem [illegible] Wieniawski [illegible] prof. konserwatorium petersburskiego

Niedźwiedź był skrzypkiem orkiestry Teatru Wielkiego.

Magistrat lwowski we porozumieniu ze [illegible] z panem Dyrektorem, którym na cześć Rudolfa ofiarowano panu Nowakowskiemu bezpłatnie [illegible] który ma wracać Mochnacki z [illegible].

K. L. N 191 z 12 Lipca 1887.

Rezygnacya Mikulego z godności Dyrektora Tow. muz. zostało przyjęte onegdaj przez walne zgromadzenie na które zebrało się zaledwie [illegible] członków. Referent Dr. Till objaśnił zgromadzenie o przyczynach dla których Mikuli wniósł rezygnacyę, motywując tem przyjęcie rezygnacyi przez ogół. Wyrażając w gorących słowach uznanie zasługi

jakie pobiera obecnie dyr. Mikuli postanowił jednomyśl-
nie wydział wniosek przychylenia
się do niezmiennego postanowienia
Mikulego. Wniosek ten przyjęto bez
wszelkiej dyskusyi jako również wnio-
sek aby zamianować Mikulego członkiem
honorowym Towarzystwa z zatrzyma-
niem tytułu dyrektora i zaproszeni-
go na posadę profesora wyższego kur-
su fortepianowego. Kwestya tytułu
została na interpelacyę Dr Maier-
kiego wyjaśniona przez Dr. Tchórznic-
kiego – potrzebie że ma być ściśle hono-
rowa i nie postawi p. Mikulego w
żadnej kolizyi z przyszłym rzeczywistym
dyrektorem Towarzystwa. Po krótkiej
dyskusyi przyjęto rozpisanie konkursu
nie wykluczając jednak przyznania posad
w drodze wokacyi.

K. L. № 194 z 15 Lipca 1887.

Tow. muz. w Krakowie postanowiło otworzyć konserwatoryum muzyczne w Krakowie od Października bież. r. W szkole Władysława Tyborga odbył się popis —

K. L. z 29 Lipca 1887

Henryk Kroman dzielny pianista i kompozytor na pianino zmarł nagle w Warszawie w 60 roku życia.

Śpiewacy nasi Alma i Bandrowski zaangażowani z powodzeniem w Berlinie.

K. L. № 224 z 14 Sierpnia 1887.

Henryk Kowalski pianista i kompozytor od kilku lat dyrektor konserwatoryum muzycznego i towarzystwa filharmonicznego w Sidney (Australia) cieszy się tam nie małem uznaniem i sympatyą przedtem był w Paryżu

78.

W 22 czerwca br. wystąpił on tam z kon-
certem na korzyść biednych którego zysk
z tego wydał 25000 zł dochodu. Orkiestra
otrzymał od Municypalności złoty medal
i dyplom mocą którego uroczyście miasto
uznało go za swego obywatela.

K. L. z 21 Sierpnia 1887

Wielczyński zawiedli się na Krakowie

W Bierzanowie magazyn się spalił spód
wraz z złożonymi z danych okazami.

K. L. z 30 Sierpnia 1887.

Z Krosna otrzymano gal. Tow. muz.

Od 1 Września br. rozpocznie się nauka
Śpiewu solowego dla dam i mężczyzn Wolny
Wysocki śpiew chóralny Sierosławski
z którym jest oraz ćwiczenia Wolfsthal
wiolonczella Stadtke, flet Lang
fortepian elementarny średni i wyższy
pani Malicz, Kotowski Sierosławski.

Tomkowski i Mielczewski organy
Schwarz harmonia, kwo przygotowany
i wyższy prof ~~Schwarz~~ Tomkowski
historyczne i zasady muzyki prof. Nie-
wiadomski.
Produkcya chóru Wierzbowskiego
pod kierunkiem p. Dąbrowskiego
rozpoczęła z Wieliczki, odbyła się
w Krakowie 28 Sierpnia br.
K. L. z 30 Sierpnia 1887
Morelli Tyborg opracował dramat i
udał się na stały pobyt do Wiednia.
J. Horodkiewicz wydał w r.
1880 „Wspomnienia 1830 – 1831"
zbiór wszystkich pieśni z muzyką i
marszów wojska polskiego obecnie
ogłasza prenumeratę na „Echa
minionych lat" który obejmuje
pieśni z muzyką i marszów wojska

polskiego od r. 1768 obejmujący Kon-
federacyę barską, Rozbiór, Konstytucyę
3 Maja, Targowicę, Powstanie Kościuszki
Legiony, Wojny Napoleońskie i z epoki
1831. Pisane w Wspomnieniach nie były ro-
mansowane — w Dwóch częściach
1. tomik 2 [illegible]. Prenumerata 2 Rs.
Ul. [illegible] Nr. 16.

Panna Anna Konopacka
[illegible] się [illegible] z naszym
mistrzem i uczyła gry na forte-
piano — uczennica Liszta.

Kd. 27 Września 1887

Gabryel Rożniecki [illegible] zmarł
w Warszawie w 72 roku życia.
Ukończył studya wyższe w Niem-
czech i Włoszech, zaciągnął się do le-
gii cudzoziemskiej w Algierze po-
tem wstąpił do legionów włoskich

i był kompozytorem w stronach Gari-
baldiego. Podczas pobytu w Paryżu
zaprzyjaźnił się z Mickiewiczem.
Dopiero gdy wiadomości wojenne nadeszły
powrócił do kraju gdzie jako mężczyzna doj-
rzały i ożenił się z zapałem [illegible]
nej [illegible]. Był czas jakiś dyrekto-
rem opery i baletu, prof. Instytutu
muzycznego, należał do założycie-
li Tow. muz. Jako kompozytor
zaznaczył swój sposób pracowitości licz-
nemi dziełami, które miały obok
z artystycznego powodzenia, ale posiadali
mile [illegible] jego imienia na afiszach
to dla tego nie będzie skromnym
mieć umiał i nie chciał „robić
sobie popularności". Najważniejsze
jego dzieła są: „Rokiczana, czyli
Krzyż wojskowy" opera w 3 aktach

„[illegible]" opera, „[illegible]" ope-
retka, „[illegible]" balet.
Z [illegible] cieszyły się powodzeniem
„[illegible]" i „[illegible]" —
Oratorjum „Stabat mater" —
Nadto pisał msze, kantaty i [illegible]
[illegible] tego [illegible] wielka
[illegible] z ostatnich kompozycyj wo-
kalnych. [illegible] [illegible] [illegible]
się [illegible] publicznej [illegible]
[illegible] [illegible]. [illegible]
letniego syna.
Lw. d. 15 Grudnia 1887.
W [illegible] Tow. muz. spokój — [illegible]
[illegible] tak bardzo w [illegible]
[illegible] [illegible] się [illegible] sprawa
powołania p. [illegible] na kie-
rownika [illegible] Instytutu muzycznego.
[illegible] przy [illegible] [illegible] [illegible].

Bandrowski tenor śpiewa u Polonii
Arklewa w Hamburgu.

Pani Paulina Lachner Kossielecka
z Anglii szkolna nauczycielka ze
złotą medalą otrzymała tamże
na piano w obcym pomieszkaniu.
K. L. z 29 Września 1887.

Tow. muz. w Krakowie otrzymało
z 1 Października kurs harmonii
i kontrapunktu prof. Władysława
Żeleńskiego.

Władysław Ziąk były baryton
opery lwowskiej po kilkoletnim poby-
cie i kształceniu się we Włoszech
powrócił do Krakowa i wystąpi w
przyszłym miesiącu na ostatnim kon-
[illegible].

K. L. N. 277 z 6 Października 1887.

Sprawa kontraktu na piano…

Dyrektora Tow. muz. zostało na-
reszcie załatwione, tak jak tylko
można było przewidywać, że nie-
znano radnego z ubiegających się
się za odpowiedniego na to wy-
bitne stanowisko. — Obecnie, obe-
cnym kierownikiem sekcji jest pan
Schwarz Dolgcharozow prof. nad
organach w Tow. muz. człowiek nie-
zgłaszany a nawet podający się za-
wodowo muzycznym ale czy on
jest takim zastępcą jakiego
pragnęło widzieć na tym miejscu,
wątpimy. Wybrał jako zastępcę prof.
Fr. Kalasa z p. Nostkowskim
i. ... z Wiarnowskim
W każdym razie jak się zdaje tego-
roczny sezon koncertowy przeminie
pod ... jednego ...

wszystkich lwowskich. Pierwszy tom,
został powierzony panu H. Jareckiemu
z wyborem tomu zbiorowo przykładowej
materyi.

Kd. N. 287 z 16 Października 1887.
Euzebiusz Mandyczewski został
mianowany archiwaryuszem i bi-
bliotekarzem wiedeńskiego tow.
muzyki p. zmarłym Pohla.

Kd. N. 302 z 31 Października 1887
Po zmarłym Moniuszce pozostało
mnóstwo utworów muzycznych dotąd
nieznanych a znajdujących się w po-
siadaniu wdowy. Znajduje się
w niej niedokończona opera p. t.
„Frea” do której napisał libretto
Chęciński dyr. teatru. Prócz tego
wielka liczba pieśni i utworów
solowych. Warto by wydać.

K. L. z 10 Listopada 1887.

Gal. Tow. muz. [illegible] pomocą dyrektora wniosło do rady miejskiej prośbę o podwyższenie pobieranej dotychczas subwencyi 500 na 1200 złr. Sprawa ta będzie wkrótce przedmiotem obrad.

Dzienniki donoszą Paryskie [illegible] o wielkiem powodzeniu p. Gustawa Lewicky warszawianina.

K. L. z 24 Listopada 1887

Oskar Kolberg zaniemógł był bardzo na oczy, obecnie już mu się poprawiło. Zmuszony jest jednak do oszczędzania wzroku.

K. L. N 331 z 29 Listopada 1887

Szkoła muzyczna w Krakowie.

W r. 1882 uchwalił sejm krajowy dla [illegible] założyć się mającej szkoły muz. w Kra-

rocznej subwencyi w sumie 2000 złr w przy-
rzeczeniu i pod warunkiem że gmina
m. Krakowa i rząd przyznają również dla
tej szkoły odpowiednią subwencyę. W
rzeczywistości gmina m. Kr. przyznała tej
zamierzonej szkole subwencyę roczną
1000 złr ale rokowania z rządem przewle-
kały się w nieskończoność. Wydział
Krajowy w przekonaniu że subwencya
ze skarbu państwa jest już udzieloną
i że jedynie pewne formalności przeszkodą
do załatwienia złożył do depozytu na-
miestnictwa po 2000 złr za r. 1883 i
1884 z zastrzeżeniem zwrotu tych sum
dla funduszu krajowego w razie gdyby
rząd ze swej strony subwencyi odmówił.
Od 1885 wydział krajowy pominął
w etacie dalszych sum, gdyż pokazało się
że założenie szkoły muzycznej jest za-

kwestyonowano z powodu kategoryczne-
go odmówienia jej wszelkiej subwencyi
ze strony rządu. Wskutek tego wydział
krajowy pismem z d. 14 Paźdz. br.
zażądał od namiestnictwa zwrotu depo-
nowanych tam 4000 złr z funduszu
krajowego.

K. L. z 9 Grudnia 1887.

Zakopane. Szkoła muzyczna.

Na walnem zebraniu Tow. Podta-
trzańskiego w Zakopanem odbytem
27 Listopada br uchwalono oddać Tow.
Tatrzańskiemu w Krakowie inw-
wentarz szkoły muzycznej w Za-
kopanem wartości około 200 złr i
fundusz muzyczny w kwocie 150 złr
ze względu na Tow. Tatrzańskie za-
siłkiem 100 złr w r. 1884 dało tej
szkole muz. początek a obecnie

która szkoła ta przy Dyrekcji wszakże
w zgodzie ma osobnego nauczyciela
i instrumenta, może się pod egidą
Tow. Tatrzańskiego pomyślniej rozwi-
jać, i połączona w miejscu z górali
stacyjną orkiestrą w Zakopanem
przydaj do szkółki dopomagać.
Na tem zebraniu złożył prezes
Towarzystwa ks. proboszcz Koszko
swą godność w ręce Dyrektora
Nowiła jako wiceprezesa. Oświę
tą jako niezbędnie popierał i wydział
stacyi klimatycznej.
Kr. d. z 4 Grudnia 1887.
P. Paderewski w artystycznym nasz
pianista zwiedza w Niemczech
gdzie dawał koncerty prawdziwe tryumfy.
W Strassburgu Jarkowej dziennik
mówi się o nim w pochwałach

i J. K. Kraszewski „W grze Paderewskiego jest tyle pomniejszych rysów, tyle w niej indywidualności że faktycznie trzeba o niej mówić jako o fenomenie."
K. d. z 6 grudnia 1887

W sprawie gal. Tow. muz. dochodzą nas bardzo przykre wieści. Zarząd Tow. a właściwie niektórzy członkowie tegoż noszą się z myślą rozwiązania Tow. muz. jako takiego a pozostać tylko przy samem Konserwatoryum i przy szkole muzycznej. Nie chcemy temu wierzyć.

Mamy wesołą kompozycyę Władysława Mładnowicza uprzedzamy przeto iż jak wszystkie utwory tego muzyka odznaczają się świeżym tempem i śpiewnością.

W listopadzie br. Inst. Tow.

Lutnia z okazyi [illegible] prawo [illegible] wykonać z Gou-noda "Mors et vita" a [illegible] w Wiedniu [illegible] o tem sprawozda- [illegible] o [illegible] i [illegible] wieniu bardzo pochlebnie [illegible] i [illegible] koncertu p. Janina Gall.

p. Słoniński [illegible] w Pradze [illegible] roli Edgarda w Donizettego "Łucyi".

K. L., z 20 grudnia 1887.

O Janie Śliwińskim pianiście [illegible] koncertem [illegible] w Wiedniu [illegible] Prasy [illegible] Mottl [illegible] bardzo po-chlebnie. Śliwiński jest [illegible]

Łaszczyńskiego „i ma mimo jakby mistrza swego o głowę całą skoczył prze-rosnąć. Od miesiąca wrócił świetnie uzdrowiony, bajeczną techniką palców którego nie można się dosyć nadziwić w tańcach się szkolach i popisach jako partii i agnostę temperament i do-kładny umysł wytrwany aż mnóstwo; Dosyć."

Pan Franciszek Baranowski-ny,

Dał na uchodźczy karnawał koleki, ya kniów

Towarz. muz. w Krakowie wskut.

tak wyborowego konkursu prezyd., to obecnie na grody pierwszą pannie Zalesińskiemu, drugą Noskowskiemu a trzecią Pa-nowskiemu.

Kuryer Lwowski r. 1888.

K. L. Nr 9 z 10 Stycznia 1888.

Wydział Tow. muz. w Krakowie
postanowił nie czekać na subsydya ze
strony rządu i Wydziału krajowego
lecz o ile można najprędzej kon-
serwatoryum muzyczne utworzyć.
Funduszów na wprowadzenie w życie
instytucyi jak się na pewnych podstawach,
wedle spodziewania, dostarczą rada
miejska i t. zw. wielki wydział
krakowskiej kasy oszczędności. Dyrek-
torem mianowany został Dr. Wła-
dysław Żeleński który również
obejmie wykład teoryi muzyki i
dzielić będzie w wyższych klasach
naukę gry na fortepianie. Profe-
sorami mianowani zostali na
skrzypcach: Wincenty Singer

na wiolonczelli Karol Nowacek
śpiew solowy Stanisław Mirecki
gry na organach Wincenty Rychling.
Drugim prof. na pianino Dyrektor
Tow. muz. i krakowie Wiktor Bara-
basz.

Kl. L. z 5 Stycznia.

Anna i Marya Unger warsza-
wianki znakomite artystki gry
na fortepianie i na skrzypcach córki
pana Jana Unger byłego pierw-
szego skrzypka opery warszawskiej
zjeżdżają tego miesiąca do Krakowa i
Galicyi. Marya gra na skrzypcach
ma także więcej od starszej, a zwłaszcza
tak silny ton.

Drugi koncert Tow. muz. dnia
6 Stycznia b. r. odbędzie się pod kierow-
nictwem p. R. Schwarza.

K. L. z 11 Stycznia 1888.

Wyszły świeżo u Kołomyi dwie pieśni z podkładem fortepianowym Antoniego Sidorowicza do słów M. Konopnickiej „Nach" i do słów W. Zagórskiego „Ty mi korzyść!!".

Rozpisano w Krakowie plakaty z powodu otwarcia Konserwatoryum muzycznego na 1 lutego br.

K. L. z 14 Stycznia 1888.

S. Horoszkiewicza „Echa minionych lat" dla braku prenumeratorów nie mogą być wydane.

Panny Bulewskie w podróży. Jadą do Stambułu, zatrzymają się we Lwowie, i dadzą jeden koncert.

P. Górowski wystąpi w Wiedniu na koncercie śpiewaczki panny Florentyny Kragi 1 lutego.

Brzeżany. Dnia 28 Grudnia z. r. od-
było się tu ładki koncert w którym wzięli
(Chór Ks. Wiśniewskiego?)
udział śpiewacy z Tarnopola. Dnia
16 bm. (Stycznia) wieczorek Towarz.
przyjaciół muzyki. – Staraniem proboszcza Ks. Soleckiego utworzyło się w mieście
naszem Towarzystwo Sw. Cecylii mające
na celu pielęgnowanie muzyki kościelnej.
Towarz. liczy członków na setki a z łona tegoż
zawiązał p. Wiśniewski nauczyciel śpiewu w
Poznaniu dwa chóry jeden złożony z
inteligencyi a drugi z mieszczaństwa.
K. L. 25 Stycznia 1888.
Kołomyja. Odbył się tu wieczorek muzyk.
pod dyr. Gr. Wrońskiego i amato-
rów Jakubowskiego, Iwańska, Weidenwiesera
i Waltera.
K. L. z 31 Stycznia 1888.
Lwowska muzyka. Dammertka śpie.

[illegible] ,,Echo" wydało sprawozdanie z
czynności swoich za pierwszy rok istnienia,
[illegible] ,,Echo" powstało z inicyatywy obecne-
go prezesa Tow. oraz p. Maryana Fontany.
Echo wykonuje przeważnie kompozycye polskie.
W ubiegłym roku produkowało się 25 razy
Członków liczy wspierających 85. a czynnych
tylko 12. Stan majątku wynosi 1582 zł 47.
Biblioteka uporządkowana i prowadzona znaj-
duje się w porządnym zamknięciu.
Tel. 21 lutego 1888.

Józef Wieniawski wydał obecnie 12
etiud na fortepian wysoko przez bel-
gijską prasę cenionych.
Tel. 2 lutego 1888

„Echo" wydział wybrany 29 Stycznia
jest następujący: Prezes: Maryan
Julian Fontana, Dyrygent Mieczy-
sław Sołtys, sekretarz Stefan Mrk…

oryński; akademik Tadeusz Jabłoński; bibliotekarz Ignacy Wiktorczyński.

W Warszawie rozstrzygnięto konkurs na mszę z organami; z nadesłanych 9 – 8 odrzucono a nagrodzono mszę pana Mikołaja Biernackiego dyrektora Tow. muz. w Tomaszowie.

K. L. z 10 lutego 1880

Aleksander Michałowski jeden z najpierwszych polskich pianistów bawi obecnie w Petersburgu gdzie zamierza odbyć niewielki kilkotygodniowy cykl koncertów.

Brzeżańskie Tow. St. Cecylii urządza koncerta.

K. L. z 26 lutego 1888

Józef Schürrer (Schirrer) b. kapelmistrz opery lwowskiej i kapeli „Harmonia” zmarł we Lwowie w 68 roku życia.

Pamięci Bulewskiego po koncercie danym na dochód konwiktu obecnie w Kołomyi.

Kol. d. 27 Lutego 1880.

Józef Selinger z rodu Niemiec przybył przed blizko 40 laty do Galicyi i przez ten czas zrósł się z naszem społeczeństwem i ziemią naszą i a nimi się upolszczył. Przez długie lata porzątku za czasów opery niemieckiej był Kapelmistrzem i tejże ~~ork~~ orkiestry. Po usunięciu opery niemieckiej objął kierownictwo opery polskiej prowadzonej przez ś.p. Jana Dobrzańskiego. ~~Po śmierci~~ Była to świetna epoka Lwowskiej opery. Po śmierci Dobrzańskiego przestał pełnić obowiązki Kapelmistrza opery. Niedługo potem powzięła myśl założenia Kapeli miejskiej a gdy ją

[illegible] proszono Sabińskiego do zorganizowania i wykształcenia tej kapeli. [illegible] się [illegible] rat. Niemało [illegible] tedy zaczynającemu społecznikowi. Jemu a [illegible] zawdzięczamy zorganizowanie opery narodowej i prowadzenie jej tak wysoko jak za czasów pierwszej dyrekcji p. Pana Dobrzańskiego się [illegible] jemu zawdzięczamy stworzenie i wykształcenie kapeli miejskiej „Harmonia”.

Oprócz tego był nauczycielem muzyki i śpiewu w [illegible] Towarzystwa z to „Skała” i „Gwiazda” on przyczynił się do podniesienia wykształcenia ludzi pracy przez naukę muzyki i śpiewu. On zorganizował w

Towarzystwo tegoż chóru i wytworzył amatorów śpiewaków.

Kr. d. 27 Lutego 1888.

Pośród sekcji muzycznej powstał za-
miar na wystawę opery M. Moniuszki,
z której odbyło się 26 tomów. 6. dobra
Michałem Ołomowiński nowe ut
z Marca Ksawer z wiarygod-
kompozycji.

Henryk Jarecki napisał ...
ny protektora.

Michałowski i Żarzycki bawią
od kilku tygodni w Petersburgu
i doznają tam bardzo dobrego przyję-
cia arty.

Ks. Porfiry Bażański proboszcz
z pod Lwowa i utalentowany
kompozytor zajmuje się utworami
... i ...

K. L. № 84 z 24 marca 1888.

Jarosław. Zawiązało się tu Tow. muzyczno-dramatyczne pod prze-wodnictwem prezydenta m. p. Żelaskiego.

Ignacy Paderewski bawiący obecnie w Paryżu występuje z niezwykłem powodzeniem.

Wł. Eljasz Florjański pisze nową operę „Pandora", przy której [illegible] Lorena i Da Kemark.

Oratorjum Haydna „Stworzenie świata" wykona ~~28 [illegible]~~ Tow. muz. we wielką środę w teatrze.

Lwowska muzyka w „Harmonii" wybrano na prezesa Dr. J. Roszkowskiego, na zastępcę prezesa p. L. Marek, na dyrektora art. p. Jan Gall.

na zastępcę [illegible]:
[illegible] z 7 kwietnia 1888:
W miejsce [illegible] pana [illegible]
na konkursie wybrany został [illegible]
[illegible] „[illegible]” pana [illegible]
[illegible] [illegible] a [illegible]
[illegible] [illegible].
Panna [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] się do
[illegible] na koncerta.
[illegible] z 26 kwietnia 1888:
Teatr [illegible] i [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] przedstawił operetkę „[illegible]
[illegible]” a [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] się
[illegible] [illegible], i [illegible]
z [illegible] [illegible] [illegible] — [illegible]
[illegible] [illegible].

104.

Kl. z 29 kwietnia 1888.

Tow. muz. w Brodach nadesłał 1 maja wieczorek ku uczczeniu pamięci Jakuba, [illegible] Stanackiego.

Konkurs Lutni Warszawskiej z 14 utworów chorowych poddano tylko dwa uwagi i wyróżnieniu p. Michała Sołtysa kwotę 5 dukatów wobec tego nagrodę Lutnia zamknęła Konkurs.

Kl. z 10 maja 1888.

Aleksander Bandrowski przystąpiwszy w Kołomyi wystąpił 6 b.m. w [illegible] z powodzeniem.

Kl. N 103 z 13 maja 1888.

Gal. Tow. muz.

Dn. 18 b.m. miało się odbyć nadzwyczajne walne zgromadzenie Tow. muz. a z porządku sprawa [illegible] Dramatycznego układu.

104a

Do XXIV 109.

Towarzystwo muzyczne we Lwowie. Otrzymaliśmy pismo następujące: W notatce kronikarskiej o zgromadzeniu Towarzystwa muzycznego, zamieszczonej w nr. 139 Szanownego pisma, zarzuca mi sprawozdawca, że jako referent Wydziału „dopuściłem się nieprawdziwego twierdzenia, mówiąc, że Towarzystwo traktowało z p. Jareckim“ — dodaje zaś, że proponowano jedynie p. Jareckiemu, aby dyrygował jednym koncertem, której to propozycji tenże nie przyjął. — Nie przypominam sobie wyrazów, w jakich mówiłem o rokowaniach z p. Jareckim. Jeżeli jednak wyrazy te tłumaczono w ten sposób, iż miano rokować z p. Jareckim *o objęcie posady dyrektora*, to albo Szan. sprawozdawca *Kurjera Lwowskiego* mię nie zrozumiał, albo się źle wyraziłem, gdyż *istotnie rokowań o objęcie posady dyrektora z p. Jareckim nie było* i o takich rokowaniach, ani mówiłem, ani mówić zamierzałem. Upraszając o umieszczenie tego listu w najbliższym numerze Szanownego pisma zostaję z poważaniem. Dr. *E. Till.*“

Wielki pożar. W ...

1046

mechanik
Lwów, Hotel Żorża.

Drobne ogłoszenia.

ienia rozmaite
centa od wyrazu.

um zawiązane w celu **za-**
nia kilkunastu parcel
Wgo Emila Bertemilia-
zy ulicach Brajerowskiej,
, Szopena, Moniuszki we
jmuje zgłoszenia na za-
nczych gruntów, **wyko-**
ty, plany, kosztorysy i
szych informacji. Listy
ząd realności Emila Ber-
ajera we Lwowie. 808

iatury pastelowe
a Grzywińskiego, pl.

Egzaminowany Leśniczy z 25 letnią praktyką w pierwszorzędnych majątkach z dobremi świadectwami, zmienia posadę zaraz albo od 1. lipca 1888. Łaskawe zgłoszenia A. M. Administracja „Sylwana“ we Lwowie plac Chorążczyzna l. 4. 966

E. S. **Ekspedytorka** pocztowo-telegraficzna Sobieskiego l. 21. Lwów, poszukuje umieszczenia. 964

Kaucjonowany, rutynowany ekspedytor pocztowy poszukuje umieszczenia. R-10 restante Lwów. 962

Zguba. Podczas wycieczki do Brzuchowiec zapomniano pod werandą na oknie tamże jedwabny parasol

były ubezpieczonymi w Towarzystwie Foenix.

Galicyjskie Towarzystwo muzyczne odbyło wczoraj nadzwyczajne walne zgromadzenie celem stabilizowania dotychczasowego kierownika na stałego dyrektora Towarzystwa. O tej sprawie pisaliśmy przed kilku dniami i apelowaliśmy do prezesa i wydziału, aby ze względu na dobro „Konserwatorjum" nie utrzymywane przez Towarzystwo, ale przypadkowo mające głos decydujący, nie powodował się koteryjną sympatją, ale jedynie dobro tej instytucji mając na względzie, aby inaczej pokierował tą sprawą. Wydział jednak powiedział: my tak chcemy i tak być ma, i oczywiście walne zgromadzenie, które jest parodją wszelkiej wyższej instancji, poszło za zdaniem Wydziału i *mianowało p. Schwarza dyrektorem* pierwszej naszej instytucji muzykalnej wychowawczej. Nadmienić jedynie musimy, że p. dr. Till dopuścił się nieprawdziwego twierdzenia, ponieważ powiedział, że Towarzystwo traktowało z p. Jareckim, co według zapewnień najwiarygodniejszych osób nigdy nie miało miejsca, proponowano jedynie p Jareckiemu, aby dyrygował jednym koncertem Towarzystwa, a ten propozycji tej nie mógł na razie przyjąć.

Dodać musimy, że jeden z członków wniósł rezolucję, aby Wydział starał się o pozyskanie odpowiedniego dyrektora. Rezolucja ta według uznania przewodniczącego upadła, a według naszego obliczenia miała większość.

Żebyśmy jednak nie byli źle zrozumiani, musimy zapewnić, że p. Szwarca wysoce cenimy, jako muzyka bardzo wykształconego, osobistość jego jest dla ogółu bardzo sympatyczna, nie chcieliśmy jedynie aby weho

104c

2/X 01

Stowarzyszenie Polaków w Peszcie wydało sprawozdanie za rok ubiegły. Jak inne Stowarzyszenia polskie po za granicami Ojczyzny, tak i peszteńskie musiało walczyć w roku zeszłym z brakiem funduszów i brakiem wszelkiego poparcia z Ojczyzny. Jeżeli zatem Stowarzyszenie to nie mogło misji swojej pięknej, przychodzenia z pomocą ubogim rodakom zagnanym do stolicy madjarskiej, przychodzić z pomocą tak skuteczną, z jakąby pragnęło, winy za to nie ponosi, przeciwnie uznać należy, iż uczyniono wszystko, aby Stowarzyszenie utrzymać na wyżynie tej, jaką na obczyznie od lat dwudziestu jeden zajmuje. Wydział zeszłoroczny starał się o nadanie Stowarzyszeniu wybitnie narodowego charakteru, jak niemniej o reorganizację jego pod względem administracyjnym. Stan materjalny Towarzystwa był bardzo niepomyślny, gdyż spodziewana pomoc instytucyj krajowych jako też Sejmu, zupełnie zawiodła, a członkowie wspierający również z zasiłkami swoimi się zaniedbali.

Zasługą Towarzystwa jest między innemi przyjście do skutku wycieczki Węgrów do Krakowa podczas wystawy krajowej w roku zeszłym. Rocznice narodowe czciło Towarzystwo przez obchody uroczyste i zgromadzenia. W roku bieżącym odbył się staraniem wydziału tego Stowarzyszenia pierwszy bal polski w Peszcie, który wprawdzie nie przyniósł dochodu znacznego, ale zainaugurował może szereg balów, o lepszym rezultacie w przyszłości.

Członków liczy Towarzystwo ogółem 288, z tych czynnych 112. Wydział składał się z 12 członków z prezesem p. Ludwikiem Stempieniem na czele. Dochód

Kr. d. z 16 maja 1888.

Na prośbę zarządu Tow. im. Mickiewicza opracował Władysław Werela-czyński bibliografię wszystkich dotychczas drukowanych kompozycyj mon-cyuszkowych zbiorowych za ilustracyą jego Adama. Znalazł kompozycyj około 120.

Kr. d. z 27 maja 1888.

Rozwijający od pewnego czasu działalność tutaj bawiący apostoł Stanisław Niedzielski zamierza wystąpić na tutejszej scenie. — Gościł też Jaromirov tutaj w kilku z konc. Apoteozą o gorącym występy Słowiański wystąpił gościnnie w dwóch dniach 30 maja wyjechał z powrotem do Pragi.

Kr. d. z 31 maja 1888.

Maryan [illegible] znany tu nauczy-
ciel śpiewu i gry na fortepianie
wskutek [illegible] pracy umysłowej [illegible]
[illegible] [illegible] o [illegible].
[illegible] artysty muzycznej pani
Joanny [illegible] na [illegible]
[illegible] się — [illegible].
K. L. 29 Czerwca 1888.
Wacław Wysocki [illegible] miesz-
kan [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] Myszyńca [illegible] z
powodu [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible].
K. L. w 8 Czerwca
[illegible] [illegible] [illegible] Wiedniu
K. L. N 133 z 10 Maja 1888. ([illegible])
Po [illegible] [illegible] zapisało [illegible]
Tow. [illegible] przedstawienie [illegible]
między [illegible] były i [illegible]

świadectwem uznanego konserwatyzmu.
„Mniejsza o to że pan Mikuli nie był uznawanym
konserwatystą a mimo to pod względem
muzykalnym był znakomitym dyrektorem”
mniejsza o to że p. Skwarcz nie posiadał
takiego patentu ale lekkomyślnie był po-
stawiony i potem ci zmusili się z tem liczyć.
Konkurs się nie udał ale dla tego podjęcia się wy-
dział równocześnie układał z Noskowskim a
wobec tego układ skromniejszy się nie mógł wnieść poda-
nia bez narażenia się na śmieszność. Dość wia-
domo że układ z Noskowskim przeto był wy-
stawiony aby starać się o dyrekcyę potem
rokowano z Wieniawskim ale honorarjum tak
małe było do przewidzenia że bez skutku. Re-
zultatem tego było ciągłe prowizoryum.
Wydział szukał po całym świecie kandydata a bli-
skiego Sowackiego zasłużonego i dzielnego pracowni-
przytem pominął. Nie wiemy czy by Sowacki

przyjść dyrektorstwo i nie zostawiamy jego kan-
dydatury ale wiemy że o to się go nie pytano
o oświadczenie jakie w naszym Religijnym [illegible]
najmniej wymagało tego. Będziemy otwarty-
mi. Jak nas zapewniają pewni kołoryjce
w Towarzystwie zależy na tem aby Solidarca
„a bunt pisa" utrzymać i [illegible].
Cenimy go jako <u>amatora</u> ale „ośmiela-
my się odmówić mu stanowczo uzna-
nia wymaganych kompetencji na dyrek-
tora konserwatoryum"
Gdyby chodziło tylko o dyrektora towarzystwa
nie mieszalibyśmy się wcale. „Ale Towarzystwo
muzyczne jako takie wiedzie dziś żywot
<u>przeżyty</u> poza sferą muzycznej przeszłości,
zwracając na konserwatoryum, jako o tem naj-
lepiej świadczy sprawozdanie [illegible]
w którym szczerze najotwarciej się przyznaje że
czerpie z funduszów szkoły". „Wobec tego nie

wolno nam milczeć gdzie chodzi o instytucję
publiczną stowarzyszenia. Dość lekceważenia
cyganionej ze strony państwa kraju i miasta,
dość gdzie każdy wartościowe i "Będzie co będzie" sub-
wencja ta wynosi prawie 6000 zł i więc
można wymagać aby to "konserwatoryum"
było racjonalnie prowadzone dla dobra publicz-
ny nie szedł na marne.
Obecnie gdy Tow. ma rozstrzygać o wybo-
rze dyrektora konserwatoryum tylko by było,
dzie aby pewna koterya kierująca się
osobistemi pobudkami rozstrzygała tę
sprawę. "Protestujemy przeciw ta-
kiemu podkopywaniu załatwiania tej
sprawy publicznej." Słusznie wytknął Tow.
przez pół wieku pozostawał za roszczenie
który kompozytorem jedynym i wyjątkowo
legalnym środkiem jest rozpisanie wol-
nego konkursu na posadę dyrektora.

rk. gdzie bez wywiązania [illegible] [illegible],
a nie [illegible] [illegible] znajdą się [illegible] i [illegible]-
rzeczy i [illegible] od [illegible] [illegible],
[illegible] wyrażonemu (?) [illegible] [illegible]
[illegible]. Że się tak stanie
dowodzi na Dębnickiej (?) i rozumność (?)
rzecznego (?) procesu niemniej nie wydał
który był (?) [illegible] nie [illegible] zrobił,
[illegible] kilku swych [illegible].

K. L. z 23 czerwca 1888.

Henryk Korwin Piotrowski (?)

skrzypek który zeszłego roku wystąpił
w Krakowie z koncertem umarł w
Podolanie (?) [illegible] [illegible]
pod Dynaburgiem (?).
Popis uczennic (?) śpiewu Pauliny Stró-
żeckiej odbył się 20 czerwca w [illegible]-
[illegible] [illegible] przyniósł na-
grodę za [illegible] [illegible]

Inżynierowi Pankiewiczowi z War-
szawy za mostkami i pionkami zał-
niarski i panu St. Niewiadomskie-
~~mu~~ ze słowa za „Koperniku" i ~~Paniczka~~
„Panienogórka".
Pogrzeb w sekcie Michaliny Ostrow-
skiej odbył się 2 lipca.
Pomnik w sekcie Mikulskiej, War-
ka, konserwatorzy w Polskim Domu
St. L. w 2 Lipca 1888.
Piotr Daniel lekarz wiernym przemił
obecnie prof. w konserwatorium w
Nowym Yorku przysłał mnie i Delektem
na kilka tygodni do kraju aby odwiedzić
naszego Malka i widzimy swój
ranny lekarski z Domu Małoseh.
Potem tu od roku już bawi.
St. L. w 5 Lipca 1888
Alex. Zarzycki bawi we Lwowie

K. L. z 8 Lipca 1888.

pani Herminie Falkiewicz udzieli [illegible]
[illegible] 100 Złr. w [illegible]
tytułem postępów wykazanych na popisie i
-kompetentnego uznania śpiewaczki
Bianca Bianchi i Materna.

K. L. z 9 Lipca 1888.

Ministerstwo wyznań i oświecenia
przyjęło do wiadomości założenie szkoły
muzycznej w Krakowie.

K. L. z 21 Lipca 1888.

Mieczysław Smogorzewski między
kompozytorami [illegible] w konkur-
[illegible] otrzymał [illegible]
[illegible] na fortepian tzw.
Barcarolla et Mazurka pour piano.
Jan Gall otrzymał [illegible] w
[illegible] op. 11 [illegible] kompozycyi [illegible]
[illegible] z tekstem polskim i niemieckim.

K. L. z 28 Lipca 1888.
Kompozytor Antoni Biedel (Riedel) zasłużony
rodem brat pani [illegible] ob-
chodzi w Baden pod Wiedniem gdzie
stale mieszka 40 letni jubileusz muzycz-
ny i [illegible] zarazem [illegible].
K. L. z 14 Sierpnia 1888
Emanuel Kostkowski z powodu
niezbyt zdrowego wyjścia [illegible] pew-
nej [illegible] w ostatnim
roku opuścił Lwów i przez dłuższy czas
mieszkał we Wiedniu gdzie wydał
kilka pieśni pod pseudonimem
Victor Emanuel Mesa. Obecnie
przeniósł się do Stuttgardu.
Pani Amalia Kamińska i
Mieczysław Kamiński dali koncert
w Krynicy.
K. L. z 27 Sierpnia.

Konserwatoryum w Krakowie rozpoczyna naukę szkolną. Dyrektor Dr Żeleński zasady muzyki harmonia, kontrapunkt i kompozycya, fortepian teraz średni Wiktor Barabasz i Władysław Wodkiewicz, i Antoni Płachecki, skrzypce Wincenty Singer, wiolonczella Karol Nawratek, śpiew solo Stanisław Niedzielski chóralny Wiktor Barabasz, organy Wincenty Rychling

K. L. z 28 Sierpnia 1888

baryton znany nam Teodor Borkowski został od Nowego roku zaangażowany do opery w Warszawie.

K. L. z 14 Września 1888.

Koncert skrzypka Franciszka Ksawerego Godebskiego syna znakomitego artysty rzeźbiarza odbędzie się 14 b.m. Między tem skrzypek jest nawiasem

i mistrzyńcem ... wiolonczellista
Servais i z synem Dezyrem w Paryżu
jako solista skrzypek bardzo korzystny
poradzę. Komendant oficerów dawał
na race weteranów i w 1881.
Kierownictwo orkiestry ... Dr Kol:
Koncert ... Jest skrzyp-
kiem o bardzo pięknych zaletach arty-
stycznych, go prześciga nie stworzono.
K. L. z 23 Września 1888
Ignacy Paderewski bawi w Berlinie
i porusza nadzwyczajnem zamówione-
go koncertu na całą orkiestrę mają-
cego odegrać się w listopadzie. - Z pod-
bytu jego w Krakowie ... uczniowie
Zamiłki wyrażają się z zachwytem.
Marcelina Sembrich Kochańska
wystąpi w dniu 24 i 29 listopada,
da bal w Kopenhadze.

K. L. z 11 Października 1888.

Dyrekcyi opery we Wiedniu przed-
stawiono do oceny i następnie wy-
konania operę Wilhelma Czer-
wińskiego za darmo. Opera ta na
trzy akty i baletem pisał do tekstu
poety niemieckiego sp. Mozenthala
pt. „Anszatka” Poeta znał naszego
kompozytora i obiecał mu napisać
rzecz na naszych stosunkach osnu-
tą i dotrzymał słowa.

K. d. z 22 Października 1888

Brzeżany Tow. śpiew. literackie
stało się kłopotliwe. Główny
organizator i kierownik Tow.
Cyrbes wyjechał do dzieci. Stara
wybrany pianista — Obecnie wy-
brano na prezesa dra J. Koppla
a na zastępcę kierownika Zabrow„

skiego profesora sem. nauczycielskiego.

Kr. L. z 25 Października 1888.

Józef Pirdl kapelmistrz lwowskiego tow. Harmonii, emeryt. kapelmistrz 20 pułku piechoty zmarł we Lwowie w 59 roku życia.

Kr. L. z 4 Listopada 1888.

Żółkiew. Zawiązało się tu z [illegible] mianie czytelni Sod. mar. Kierownictwo artystyczne objął pan Pilecki inżynier.

Kr. L. z 7 Listopada 1888.

Antonin Krakowska. 3 Listopada odbyło się w Klubie mieszczańskim powtórne zebranie organizującej się orkiestry. Wybrano tymczasowy komitet p. Jaworskiego przewodniczącym, p. Kołomasiewicza jako kierownika [illegible] z zastępstwem p. Ortowskiego,

Dr Tarama jako referent i pp. Dana
Dybkowskiego, Fontana, Szaber i Nowacki
i Dr Gabryszewski jako członków wydziału
Kr. d. 11 listopada 1888.

Pan Gall wyjeżdża z tych dni do
Warszawy a niebawem przeniesie się do
Lipska na stałe mieszkanie.

Kr. d. 14 listopada.

W Kurii krakowskiej odbędzie się
wkrótce pod imieniem Ignacego
Stanisława Cedurskiego i
Niewiadomskiego pieśni na
orkiestrę muzyczną.

P. Jarowski wystąpi w Wiedniu
10 bm z drugą kompozycją.

Kr. d. 28 listopada 1888.

Towarzystwo muz. w Krakowie

Z ogłoszonego sprawozdania rocznego
od Tow. muz. w Krakowie dowiadujemy

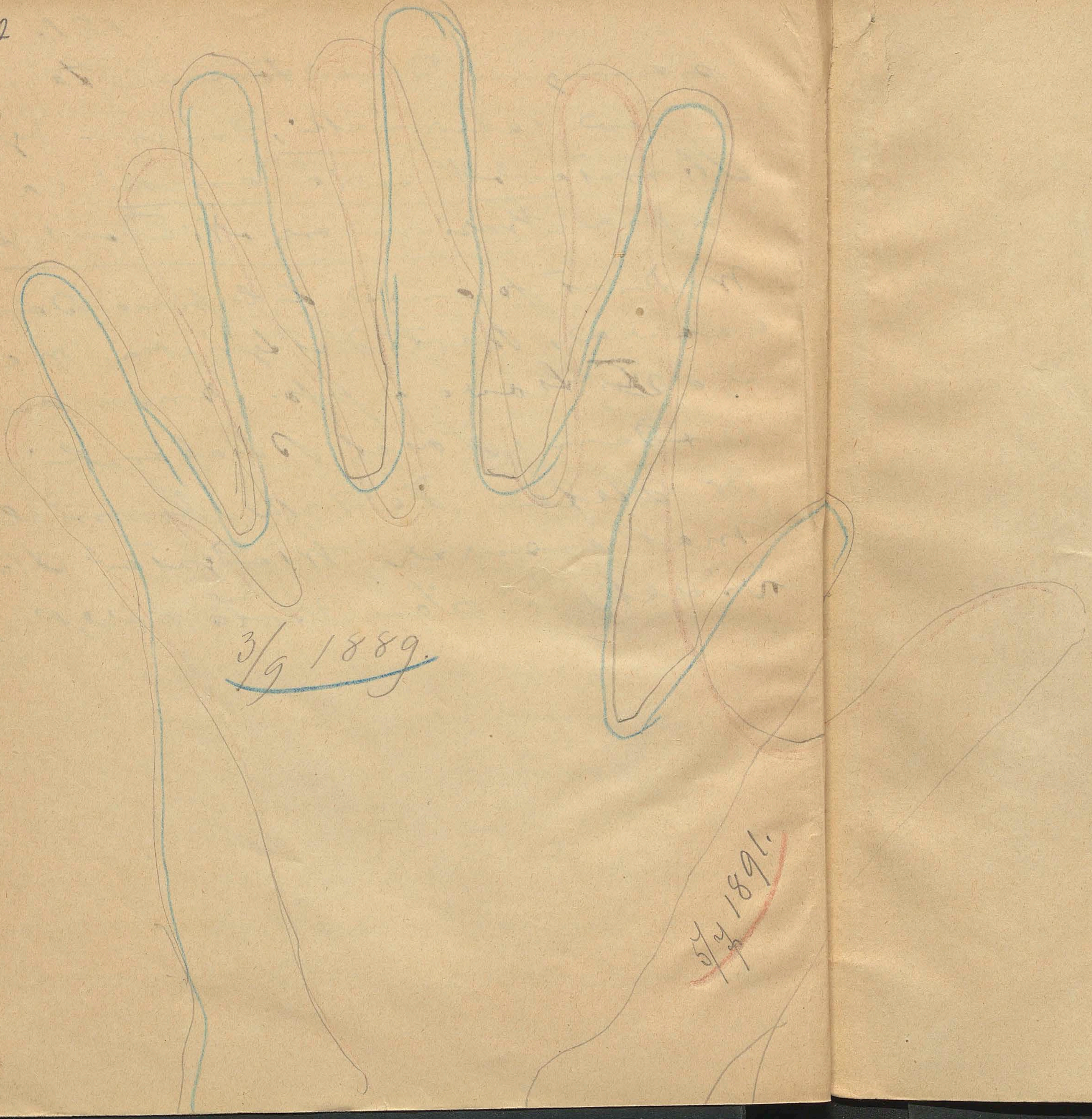
się rozwija, liczba członków wyno-
siła z końcem 332, według do 31
Stycznia r. 121, bezpłatnych 44. od
31 Sierpnia czas po otwarciu konser-
watorjum 150. Inwentarz, zbiór
nut i książek przedstawiał 31 Sierp-
nia wartość 7594 złr 85 ct, Dochód
Towarzystwa na rok ubiegły 7327 złr 29 ct
w tej sumie mieści się subwencja
Sejmu i gminy miasta Krakowa 1200 złr
rozchód zaś 7353 złr 88 ct. Bilans
Konserwatorjum wykazał dochodu
(od 1 Lutego do 31 Sierpnia 1888) 9406
złr 18 ct w tej sumie subwencja Sej-
mu 2000 złr gminy miasta Krakowa
1500 złr Kasy oszczędności Krakow-
skiej 1500 złr. w rozchodach zaś
6954 złr 60 ct remanent wy-
nosi 2481 złr 58 ct. Zarząd

na walnym zgromadzeniu sprawozdanie wydział Towarzystwa, Dyrektorem jest Dr Wł. Żeleński.
Krak. z 30 listopada 1888.

<u>Lutnia lwowska</u> wydała sprawozdanie. Donosi że rok ubiegły.
Przed dwoma laty założono szkołę śpiewu solowego zostającej pod kierunkiem pani Paschalis Souvestre. Uczęszczało do niej 15 uczennic na śpiew chóralny 21 uczniów. Naukę śpiewu chóralnego prowadzą Cetwiński i Niewiadomski.
Dochodu miała Lutnia 2702 złr. Rozchodu 2339 złr. Majątek czysty wynosi 1727 złr. Wybrano 26 bm. przewodniczącym Edmunda Łukasza pierwszym zastępcą Dr. Józefa Niemczewskiego, drugim Władysława Skarbowskiego

pierwszym dyrektorem Sta-
nisław Łakowiński, drugim dyr.
Stanisław Niewiadomski, za-
stępca Kazimierz Niedzielski.

Wydział prowadzili: Filipina Bań-
czanowa, Karola Wołczyńska, Ma-
rya Fiszkowa i pp. Emanuel
Orden, Józef Bliżkowski
dr Stefan Żeleski, Romuald
Makarewicz, Władysław Sła-
wiński i Jan Stołasiczko.


3/9 1889.
5/7 1891.